

Einverständniserklärung für die Kammermusik-Werkstatt für junge Instrumentalist*innen 8. bis 10. April 2021, Evangelische Akademie Tutzing

Bitte die Einverständniserklärung für jede*n Teilnehmer*in einzeln ausfüllen, unterschreiben und eingescannt mit der Bewerbung hochladen, oder per E-Mail (brso.education@br.de), per Fax (089 5900-34122) oder per Post an BRSO Education & Development, 80300 München senden.

Die Präsentation findet öffentlich statt. Das Projekt wird vom Bayerischen Rundfunk und dem Bayerischen Fernsehen teilweise aufgezeichnet bzw. dokumentiert (Bild/Ton). Die Teilnehmer*innen bzw. deren Erziehungsberechtigte erklären sich insoweit damit einverstanden, dass ihre Leistungen zu Rundfunkzwecken, insbesondere im Wege der Sendung und der öffentlichen Zugänglichmachung, genutzt werden und dass dabei ihre Person ggf. in Namen, Stimme und Bild erkennbar wird.

Für Bewerber*innen unter 16 Jahren:

Ich bin damit einverstanden, dass sich meine Tochter / mein Sohn (bitte Nichtzutreffendes streichen)

_____ (bitte Name angeben) für die Kammermusik-
Werkstatt 2021 bewirbt.

Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Datum _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte*r 1 _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte*r 2 _____

Für Bewerber*innen ab 16 Jahren:

Hiermit bewerbe ich mich für die Kammermusik-Werkstatt 2021.

Vorname _____ Name _____

Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Datum _____ Unterschrift _____

Informationen zur Kammermusik-Werkstatt für junge Instrumentalist*innen 8. bis 10. April 2021, Evangelische Akademie Tutzing

Bereits zum neunten Mal bietet das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks eine Kammermusik-Werkstatt für junge, fortgeschrittene Instrumentalist*innen an.

Drei intensive Probenstage lang arbeiten junge Ensembles Seite an Seite mit Musiker*innen des Symphonieorchesters an ein bis zwei vorbereiteten kammermusikalischen Werken. Diese präsentieren sie in einem öffentlichen Konzert. Ein abendlicher Workshop sowie ein Kammerkonzert der Dozent*innen des Symphonieorchesters runden den Kurs ab. Die Werkstatt findet in Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing statt, deren Sitz in Schloss Tutzing am Ufer des Starnberger Sees den idealen Rahmen für die konzentrierte Arbeit der Musiker*innen bietet.

Ziel der Kammermusik-Werkstatt ist es, sowohl die individuellen instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer*innen als auch ihre musikalische Kommunikation untereinander zu fördern. Durch den künstlerischen Austausch mit den Dozent*innen des Symphonieorchesters erhalten die Nachwuchsmusiker*innen zudem wertvolle Anregungen für ihre weitere musikalische Entwicklung.

Der gesamte Kurs und das Abschlusskonzert am 10. April 2021 um 17.00 Uhr im Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing werden vom Bayerischen Rundfunk ggf. dokumentiert (Bild/Ton).

Dozent*innen für Streicher-, Holzbläser-, Blechbläser- und gemischte Ensembles:

Korbinian Altenberger, Violine
Julita Smolén, Violine
Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello
Natalie Schwaabe, Flöte
Thomas Ruh, Horn
Lukas Maria Kuen, Klavier

Termine

Do, 8. April 2021
Bis 12.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer*innen

Do, 8. April 2021, 20.00 Uhr
Dozent*innenkonzert
Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing

Sa, 10. April 2021, 17.00 Uhr
Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen
Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing

Nach dem Konzert: Abreise der Teilnehmer*innen

Teilnehmer*innen

Teilnahmeberechtigt sind fortgeschrittene Instrumentalist*innen aus Bayern im Alter zwischen 12 und 20 Jahren (Streicher) bzw. zwischen 12 und 22 Jahren (Holz- und Blechbläser*innen, Pianist*innen). Der Kurs richtet sich primär an feste Kammermusikgruppen (Duo bis größere Kammermusikbesetzung, kein Klavierduo).

Im Kurs arbeitet jedes Ensemble an ein bis zwei bereits vorbereiteten Kammermusikwerken (Originalliteratur; Literaturwünsche bitte im Bewerbungsformular angeben).

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt, die Auswahl erfolgt durch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Über die endgültige Teilnahme entscheidet ein Auswahlvorspiel in München.

Auswahlvorspiel

Das Auswahlvorspiel findet am 31. Januar 2021 und 21. Februar 2021 (alternativ) im Studio 2 im Bayerischen Rundfunk (Rundfunkplatz 1, 80335 München) statt. Bitte geben Sie uns Bescheid, wenn Sie aufgrund anderer Verpflichtungen (z.B. Teilnahme bei „Jugend musiziert“) an einem der Tage nicht teilnehmen können. Über ihren jeweiligen Termin informieren wir alle Bewerber*innen zeitnah.

Unterbringung

Die Teilnehmer*innen sind einzeln in Zimmern des Tagungshotels der Evangelischen Akademie Tutzing untergebracht, das sich ebenso wie die Probenräume in Schloss Tutzing direkt am Starnberger See befindet.

Kosten

Jede*r Teilnehmer*in erhält ein Vollstipendium (inkl. Unterkunft und Vollpension). Die Stipendien werden durch die finanzielle Unterstützung der „Freunde des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks e.V.“ ermöglicht. Fahrtkosten können nicht erstattet werden.

Corona

Sowohl für die Arbeitsphase als auch für die beiden Konzerte im Rahmen der Kammermusik-Werkstatt werden Hygienekonzepte erstellt, die die zu dem Zeitpunkt geltenden Infektionsschutzmaßnahmen umsetzen.

Die Hygienemaßnahmen werden allen Teilnehmer*innen und Konzertbesucher*innen vorab schriftlich mitgeteilt.

Bewerbung

Bitte das Bewerbungsformular **bis spätestens 15. Dezember 2020** online ausfüllen, die Einverständniserklärung unterschreiben und mit dem Online-Bewerbungsformular hochladen oder an das Symphonieorchester (s.u.) schicken.

Kontakt/Information

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
BRSO Education
Rundfunkplatz 1
80335 München
Tel.: (089) 5900 34116
Fax: (089) 5900 34122
E-Mail: brso.education@br.de