

## Einverständniserklärung für die Kammermusik-Werkstatt für junge Instrumentalisten 25.-27. April 2019, Evangelische Akademie Tutzing

*Bitte die Einverständniserklärung für jeden Teilnehmer einzeln ausfüllen, unterschreiben und eingescannt mit der Bewerbung hochladen oder per Email ([so.jugend@br.de](mailto:so.jugend@br.de)), Fax (089 59 00 34122) oder per Post an das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, BRSO Education, Rundfunkplatz 1, 80335 München senden.*

Die Präsentation findet öffentlich statt. Das Projekt wird vom Bayerischen Rundfunk und dem Bayerischen Fernsehen teilweise aufgezeichnet bzw. dokumentiert (Bild/Ton). Die Teilnehmer bzw. deren Erziehungsberechtigte erklären sich insoweit damit einverstanden, dass ihre Leistungen zu Rundfunkzwecken, insbesondere im Wege der Sendung und der öffentlichen Zugänglichmachung, genutzt werden und dass dabei ihre Person ggf. in Namen, Stimme und Bild erkennbar wird.

### **Für Bewerber/innen unter 16 Jahren:**

Ich bin damit einverstanden, dass sich mein Sohn / meine Tochter .....  
für die Kammermusik-Werkstatt 2019 bewirbt. Von den unten aufgeführten Informationen habe ich  
Kenntnis genommen.

Datum .....

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r 1.....

Unterschrift Erziehungsberechtigter/r 2.....

### **Für Bewerber/innen ab 16 Jahren:**

Hiermit bewerbe ich mich für die Kammermusik-Werkstatt 2019. Von den unten aufgeführten  
Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Vorname.....Name.....

Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Datum ..... Unterschrift .....

## Informationen zur Kammermusik-Werkstatt 25. – 27. April 2019, Evangelische Akademie Tutzing

Bereits zum achten Mal bietet das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks eine Kammermusik-Werkstatt für junge, fortgeschrittene Instrumentalisten an.

Während drei intensiver Probenstage arbeiten junge Ensembles Seite an Seite mit Musikern des Symphonieorchesters an ein bis zwei vorbereiteten kammermusikalischen Werken. Diese präsentieren sie in einem öffentlichen Konzert. Ein abendlicher Workshop sowie ein Kammerkonzert der Dozenten des Symphonieorchesters runden den Kurs ab. Die Werkstatt findet in Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing statt, deren Sitz in Schloss Tutzing am Ufer des Starnberger Sees den idealen Rahmen für die konzentrierte Arbeit der Musiker bietet.

Ziel der Kammermusik-Werkstatt ist es, sowohl die individuellen instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer als auch ihre musikalische Kommunikation untereinander zu fördern. Durch den künstlerischen Austausch mit den Dozenten des Symphonieorchesters erhalten die Nachwuchsmusiker zudem wertvolle Anregungen für ihre weitere musikalische Entwicklung.

Der gesamte Kurs und das Teilnehmerkonzert am 27. April 2019 um 17.00 Uhr im Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing werden vom Bayerischen Rundfunk ggf. dokumentiert (Bild/Ton).

### **Dozenten für Streicher-, Holzbläser-, Blechbläser- und gemischte Ensembles:**

Heather Cottrell, Violine  
Véronique Bastian, Viola  
Lionel Cottet, Violoncello  
Ivanna Ternay, Flöte  
François Bastian, Horn  
Lukas Maria Kuen, Klavier

### **Termine**

Do, 25. April 2019  
*Bis 12.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer*

Do, 25. April 2019, 20.00 Uhr  
Dozentenkonzert  
Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing

Sa, 27. April 2019, 17.00 Uhr  
Abschlusskonzert der Teilnehmer  
Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing  
*Nach dem Konzert: Abreise der Teilnehmer*

### Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind fortgeschrittene Instrumentalisten aus Bayern im Alter zwischen 12 und 20 Jahren (Streicher) bzw. zwischen 12 und 22 Jahren (Holz- und Blechbläser, Pianisten). Der Kurs richtet sich primär an feste Kammermusikgruppen (Duo bis größere Kammermusikbesetzung, kein Klavierduo).

Im Kurs arbeitet jedes Ensemble an ein bis zwei bereits vorbereiteten Kammermusikwerken (Originalliteratur; Literaturwünsche bitte im Bewerbungsformular angeben).

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Auswahl erfolgt durch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Über die endgültige Teilnahme entscheidet ein Aufnahmevorspiel in München.

### Aufnahmevorspiel

Die Probespiele finden am Samstag 9.2. und Sonntag, 17.2.2019 (alternativ) im Studio 2 im Bayerischen Rundfunk (Rundfunkplatz 1, 80335 München) statt. Bitte geben Sie uns Bescheid, wenn Sie aufgrund anderer Verpflichtungen (z.B. Teilnahme bei „Jugend Musiziert“) an einem der Tage nicht teilnehmen können. Über ihren jeweiligen Termin informieren wir alle Bewerber zeitnah.

### Unterbringung

Die Teilnehmer sind in Mehrbettzimmern des Tagungshotels der Evangelischen Akademie Tutzing untergebracht, das sich ebenso wie die Probenräume in Schloss Tutzing direkt am Starnberger See befindet.

### Kosten

Jeder Teilnehmer erhält ein Vollstipendium (inkl. Unterkunft und Vollpension). Die Stipendien werden durch die finanzielle Unterstützung der „Freunde des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks e.V.“ ermöglicht. Fahrtkosten können nicht erstattet werden.

### Bewerbung

Bitte das Bewerbungsformular **bis spätestens 15. Dezember 2018** online ausfüllen, die Einverständniserklärung unterschreiben und mit dem Online-Bewerbungsformular hochladen oder an das Symphonieorchester (s.u.) schicken.

### Kontakt/Information

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

BRSO Education

Rundfunkplatz 1

80335 München

Tel.: (089) 5900 34116

Fax: (089) 5900 34122

E-Mail: [so.jugend@br.de](mailto:so.jugend@br.de)