

Chronologie

SEPTEMBER

2018

CHRONOLOGIE

OKTOBER

2018

FREITAG 14.9.
SONNTAG 16.9.
FREITAG 21.9.

DONNERSTAG 27.9.
FREITAG 28.9.

SONNTAG 30.9.

FREITAG 5.10.

DONNERSTAG 11.10.
FREITAG 12.10.

DONNERSTAG 18.10.
FREITAG 19.10.
SAMSTAG 20.10.

67. INTERNATIONALER
MUSIKWETTBEWERB DER ARD

1. ABO B

OTTOBEUREN

MUSICA VIVA
1. ABO

1. ABO C

1. ABO A
1. ABO S

Herkulesaal

Herkulesaal
20 Uhr

Basilika
15 Uhr

Herkulesaal
20 Uhr

Herkulesaal
20 Uhr

Philharmonie
Donnerstag/Freitag 20 Uhr
Samstag 19 Uhr

JOSEPH BASTIAN
Dirigent

MASAAKI SUZUKI
Dirigent
CAROLYN SAMPSON

MASAAKI SUZUKI
Dirigent
CAROLYN SAMPSON

PETER RUZICKA
Dirigent
CAROLIN WIDMANN

DANIELE GATTI
Dirigent

JAKUB HRŮŠA
Dirigent
AUGUSTIN HADELICH

Freitag 14.9.
Herkulesaal
18 Uhr
Finale Trompete

Sopran
ROXANA CONSTANTINESCU
Mezzosopran
MARK PADMORE

Sopran
ROXANA CONSTANTINESCU
Mezzosopran
MARK PADMORE

Violine
SERGEI NAKARIAKOV
Trompete
GIULIANO SOMMERHALDER
Piccolotrompete
VOCALCONSORT BERLIN

FRANZ SCHUBERT
Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200
ANTON WEBERN
»Langsamer Satz«
Fünf Sätze, op. 5
FRANZ SCHUBERT
Symphonie Nr. 6 C-Dur, D 589

ANTONÍN DVOŘÁK
Violinkonzert a-Moll, op. 53
JOSEF SUK
Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 27
»Asrael«

Sonntag 16.9.
Herkulesaal
16 Uhr
Finale Viola

Tenor
FRANZ-JOSEF SELIG
Bass
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

Tenor
FRANZ-JOSEF SELIG
Bass
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

Peter Ruzicka zu Ehren

Freitag 21.9.
Herkulesaal
20 Uhr
Preisträgerkonzert
(mit TV-Übertragung)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
»Paulus«
Oratorium für Soli, Chor und
Orchester, op. 36

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
»Paulus«
Oratorium für Soli, Chor und
Orchester, op. 36

PETER RUZICKA
»Fünf Bruchstücke« für Orchester
»Loop« für Trompete, Piccolo-
trompete und Orchester, Komposi-
tionsauftrag der musica viva, UA
»... Inseln, randlos ...« für Violine,
Kammerchor und Orchester
»Flucht«, sechs Passagen für
Orchester

Vorverkauf ab 7.8.2018

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 24.7.2018 / Preise 2

www.ottobeuren.de

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 15.5.2018

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 24.7.2018 / Preise 2

Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr
Sa 17.45 Uhr
Einzelkarten ab 24.7.2018 / Preise 1

CHRONOLOGIE	OKTOBER / NOVEMBER	2018	CHRONOLOGIE	NOVEMBER	2018
DONNERSTAG 25.10. FREITAG 26.10.	DONNERSTAG 1.11. FREITAG 2.11.	SAMSTAG 3.11. SONNTAG 4.11.	SONNTAG 4.11.	FREITAG 9.11.	SAMSTAG 10.11.
1. ABO D	2. ABO A	1. KAMMERKONZERT	KAMMERORCHESTER 1	SONDERKONZERT	2. ABO S
Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Philharmonie 19 Uhr
FRANZ WELSER-MÖST Dirigent IGOR LEVIT Klavier	MARISS JANSONS Dirigent LEONIDAS KAVAKOS Violine – Artist in Residence	CHRISTOPHER CORBETT Klarinette SUSANNE SONNTAG Fagott HANNES LÄUBIN Trompete HANSJÖRG PROFANTER Posaune MARKUS STECKELER Schlagzeug NICOLAUS RICHTER DE VROE Violine FRANK REINECKE Kontrabass	RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung JOHANN SEBASTIAN BACH Brandenburgische Konzerte Nrn. 1, 2, 5, 6 BWV 1046, 1047, 1050, 1051	MARISS JANSONS Dirigent ANTONÍN DVOŘÁK Symphonie Nr. 7 d-Moll, op. 70 RICHARD STRAUSS »Ein Heldenleben«	MARISS JANSONS Dirigent GUSTAV MAHLER Symphonie Nr. 7 e-Moll
LUDWIG VAN BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 SERGEJ PROKOFJEV Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 44	DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77 IGOR STRAWINSKY »Le sacre du printemps«	100 Jahre »Histoire du soldat« IGOR STRAWINSKY Drei Stücke für Klarinette »Die Geschichte vom Soldaten« für Sprecher und Ensemble			
	EDUCATION Konzerteinführung selbst gemacht (siehe S. 146)				
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 24.7.2018 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 31.7.2018 / Preise 2	Einzelkarten ab 31.7.2018	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 2.5.2018	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 31.7.2018 / Preise 2	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 31.7.2018 / Preise 2

CHRONOLOGIE	DEZEMBER	2018
FREITAG 14.12.	SAMSTAG 15.12. SONNTAG 16.12.	DONNERSTAG 20.12. FREITAG 21.12.
MUSICA VIVA 2. ABO	2. KAMMERKONZERT	3. ABO A
Herkulesaal 19 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Philharmonie 20 Uhr
BRAD LUBMAN Dirigent ILYA GRINGOLTS Violine ANDREAS GRAU GÖTZ SCHUMACHER GrauSchumacher Pianoduo	NoPhilBrass: MARTIN ANGERER Trompete HERBERT ZIMMERMANN Trompete CARSTEN CAREY DUFFIN Horn UWE SCHRODI Posaune STEFAN TISCHLER Tuba sowie CHRISTIAN PILZ Schlagzeug	DAVID ROBERTSON Dirigent EMANUEL AX Klavier
BERND ALOIS ZIMMERMANN »Sinfonie in einem Satz« »Dialoge«, Konzert für zwei Klaviere und Orchester NICOLAUS RICHTER DE VROE Neues Werk für Violine und Orchester, Kompositionsauftrag der musica viva, UA	VICTOR EWALD Bläserquintett Nr. 3 Des-Dur, op. 7 MICHAEL PRAETORIUS Tänze aus »Terpsichore« (Arr. NoPhilBrass) EDISON DENISSOW »Schwarze Wolken« für Vibraphon DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH »Festliche Ouvertüre«, op. 96 (Arr. S. Kaundinya) JOHANN STRAUSS (SOHN) Ouvertüre zu »Die Fledermaus« (Arr. J. Gansch) NOPHILBRASS & PERCUSSION »Christmas in Brass«	MAURICE RAVEL »Le tombeau de Couperin« JOSEPH HAYDN Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII:11 IGOR STRAWINSKY Capriccio für Klavier und Orchester MAURICE RAVEL »Ma mère l'oye«
Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 15.5.2018	Einzelkarten ab 18.9.2018	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 18.9.2018 / Preise 1

CHRONOLOGIE	DEZEMBER / JANUAR	2018 / 2019
SAMSTAG 22.12.	SONNTAG 30.12. MONTAG 31.12.	DONNERSTAG 10.1. FREITAG 11.1.
FAMILIENKONZERT	FESTKONZERT 70 JAHRE SZ-ADVENTSKALENDER SILVESTERKONZERT	2. ABO B
Philharmonie 11 Uhr	Herkulesaal Sonntag 20 Uhr Montag 17 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
DAVID ROBERTSON Dirigent RUFUS BECK Sprecher KATHARINA NEUSCHAEFER Text MARTIN FENGEL Illustration LEONHARD HUBER Musikbearbeitung und Regie	MARISS JANSONS Dirigent LANG LANG Klavier	DANIEL HARDING Dirigent ISABELLE FAUST Violine
MAURICE RAVEL »Ma mère l'oye« (Ausschnitte) »Le tombeau de Couperin« (Ausschnitte)	Das Programm wird noch bekannt gegeben.	ARNOLD SCHÖNBERG Violinkonzert, op. 36 LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 »Pastorale«
Für Kinder ab 5 Jahren Vorverkauf ab 18.9.2018	Vorverkauf ab 18.9.2018	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 18.9.2018 / Preise 1

EDUCATION
Echtzeit (siehe S. 144)
Fragezeichen?-Workshop
(siehe S. 146)

CHRONOLOGIE	JANUAR	2019	CHRONOLOGIE	FEBRUAR	2019
DONNERSTAG 17.1. FREITAG 18.1.	SONNTAG 20.1.	DONNERSTAG 24.1. FREITAG 25.1.	FREITAG 8.2. SONNTAG 10.2.	DONNERSTAG 14.2. FREITAG 15.2.	SONNTAG 17.2.
2. ABO D	KAMMERORCHESTER 2	2. ABO C	SONDERKONZERT	3. ABO B	KAMMERORCHESTER 3
Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 17 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr
CHRISTOPH VON DOHNÁNYI Dirigent HENRIK WIESE Flöte TOBIAS VOGELMANN Oboe CHARLES IVES »The Unanswered Question« GYÖRGY LIGETI Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester PETER I. TSCHAIKOWSKY Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 »Pathétique«	DANIEL MÜLLER-SCHOTT Violoncello RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung OTTORINO RESPIGHI »Antiche danze ed arie«, Suite Nr. 3 JOSEPH HAYDN Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1 EDWARD ELGAR Introduktion und Allegro für Streicher, op. 47 WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 30 D-Dur, KV 202	MARISS JANSONS Dirigent DIANA DAMRAU* Sopran SALLY MATTHEWS Sopran KAREN CARGILL Mezzosopran ILKER ARCAYÜREK Tenor STANISLAV TROFIMOV Bass CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS RICHARD STRAUSS »Vier letzte Lieder«* ANTON BRUCKNER Messe Nr. 3 f-Moll	SIR SIMON RATTLE Dirigent STUART SKELTON Siegmond ERIC HALFVARSON Hunding MICHAEL VOLLE Wotan EVA-MARIA WESTBROEK Sieglinde EVELYN HERLITZIUS Brünnhilde ELISABETH KULMAN Fricka KATHERINE BRODERICK ALWYN MELLOR, ANNA GABLER JENNIFER JOHNSTON CLAUDIA HUCKLE, EVA VOGEL SIMONE SCHRÖDER ANNA LAPKOVSKAJA Walküren RICHARD WAGNER »Die Walküre« (Oper, konzertant)	KENT NAGANO Dirigent JENNY DAVIET Sopran OLIVIER MESSIAEN »Poèmes pour Mi« HECTOR BERLIOZ »Symphonie fantastique«	LUCAS DEBARGUE Klavier RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung ANTONIO SALIERI Sinfonia D-Dur »La Veneziana« WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert C-Dur, KV 246 »Lützow« JOSEPH HAYDN Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII:11 WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento D-Dur, KV 131
EDUCATION Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 146)			EDUCATION Konzerteinführung selbst gemacht (siehe S. 146)	EDUCATION Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 146)	
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 18.9.2018 / Preise 1	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 2.5.2018	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 18.9.2018 / Preise 3	Einführung: 15.45 Uhr Vorverkauf ab 18.9.2018 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 13.11.2018 / Preise 2	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 2.5.2018

CHRONOLOGIE	FEBRUAR / MÄRZ	2019	MÄRZ	2019	CHRONOLOGIE
DONNERSTAG 21.2. FREITAG 22.2. SAMSTAG 23.2.	DONNERSTAG 28.2. FREITAG 1.3.	FREITAG 8.3.	SAMSTAG 9.3. SONNTAG 10.3.	SONNTAG 10.3.	DONNERSTAG 14.3. FREITAG 15.3.
4. ABO A 3. ABO S	3. ABO C	MUSICA VIVA 3. ABO	3. KAMMERKONZERT	KAMMERORCHESTER 4	5. ABO A
Philharmonie Donnerstag/Freitag 20 Uhr Samstag 19 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 19 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Philharmonie 20 Uhr
BERNARD HAITINK Dirigent SALLY MATTHEWS Sopran GERHILD ROMBERGER Alt MARK PADMORE Tenor GERALD FINLEY Bass CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	CRISTIAN MĂCELARU Dirigent ALBAN GERHARDT Violoncello BENJAMIN BRITTEN »Four Sea Interludes« EDWARD ELGAR Cellokonzert e-Moll, op. 85 RALPH VAUGHAN WILLIAMS Symphonie Nr. 4 f-Moll	PETER RUNDEL Dirigent RUPERT HUBER* Dirigent NICOLAS HODGES Klavier CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS Beat Furrer I BEAT FURRER Konzert für Klavier und Orchester Neues Werk, Kompositionsauftrag der musica viva, UA »Nero su nero« für Orchester »Enigma I–VII« für Chor a cappella*	JEHYE LEE Violine KORBINIAN ALTENBERGER Violine WEN XIAO ZHENG Viola JAN MISCHLICH-ANDRESEN Violoncello JAKA STADLER Violoncello JOHANN SEBASTIAN BACH »Die Kunst der Fuge«, BWV 1080 (Auszüge) BÉLA BARTÓK Streichquartett Nr. 4, Sz 91 FRANZ SCHUBERT Streichquintett C-Dur, D 956	JULIAN RACHLIN Violine SARAH MC ELRAVY Violine/Viola RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung JOHANN SEBASTIAN BACH Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll, BWV 1043 ALFRED SCHNITTKE Sonate Nr. 1 WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364	MARISS JANSONS Dirigent IVETA APKALNA Orgel HECTOR BERLIOZ »Le carnaval romain«, op. 9 FRANCIS POULENC Orgelkonzert g-Moll CAMILLE SAINT-SAËNS Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 »Orgelsymphonie«
LUDWIG VAN BEETHOVEN »Meeres Stille und Glückliche Fahrt«, op. 112 LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 9 d-Moll, op. 125	EDUCATION Echtzeit (siehe S. 144) Response-Werkstatt (siehe S. 145) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 146)				
Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr Sa 17.45 Uhr Einzelkarten ab 13.11.2018 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr pre-concert: 19.15 Uhr Einzelkarten ab 13.11.2018 / Preise 1	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 15.5.2018	Einzelkarten ab 13.11.2018	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 2.5.2018	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 13.11.2018 / Preise 2

MÄRZ	2019	CHRONOLOGIE	APRIL / MAI	2019	CHRONOLOGIE
DONNERSTAG 28.3. FREITAG 29.3.	SAMSTAG 30.3. SONNTAG 31.3.	DONNERSTAG 4.4. FREITAG 5.4.	FREITAG 12.4.	FREITAG 3.5.	SAMSTAG 4.5. SONNTAG 5.5.
6. ABO A	4. KAMMERKONZERT	3. ABO D	SONDERKONZERT	MUSICA VIVA 4. ABO	5. KAMMERKONZERT
Philharmonie 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
LEONIDAS KAVAKOS Violine/Dirigent Artist in Residence	Kubelik-Ensemble: JULITA SMOLEŃ DANIEL NODEL Violine	FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dirigent PIERRE-LAURENT AIMARD Klavier	IVÁN FISCHER Dirigent JANINE JANSEN Violine	PETER EÖTVÖS Dirigent IRIS VERMILLION Mezzosopran ERIC STOKLOSSA Tenor MATTHIAS BRANDT Erzähler CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	ANDREA KIM KARIN LÖFFLER-HUNZIKER Violine GIOVANNI MENNA Viola UTA ZENKE-VOGELMANN Violoncello WIES DE BOEVÉ Kontrabass ANNE SCHÄTZ Klavier
LUDWIG VAN BEETHOVEN Violinkonzert D-Dur, op. 61 Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92	ALICE MARIE WEBER BENEDICT HAMES Viola KATHARINA JÄCKLE SAMUEL LUTZKER Violoncello LUKAS MARIA KUEN Klavier	PIERRE BOULEZ »Livre pour cordes« BÉLA BARTÓK Klavierkonzert Nr. 3, Sz 119 IGOR STRAWINSKY »L'oiseau de feu«	WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 34 C-Dur, KV 338 BÉLA BARTÓK Violinkonzert Nr. 1, Sz 36 WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543 BÉLA BARTÓK »Rumänische Volkstänze«, Sz 68	Peter Eötvös zu Ehren PETER EÖTVÖS »The Gliding of the Eagle in the Skies« »Alle vittime senza nome« »Halleluja – Oratorium balbulum«, vier Fragmente für Mezzosopran, Tenor, Erzähler, Chor und Orchester	Zum 200. Geburtstag von Clara Schumann FANNY HENSEL Streichquartett Es-Dur CLARA SCHUMANN Klaviertrio g-Moll, op. 17 SOFIA GUBAIDULINA »Quasi Hoquetus« für Viola, Kontrabass und Klavier LOUISE FARRENC Klavierquintett Nr. 1 a-Moll, op. 30
	HUGO WOLF »Italienische Serenade« ANTONÍN DVOŘÁK Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur, op. 87 JOHANNES BRAHMS Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18	EDUCATION Echtzeit (siehe S. 144) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 146)			
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 15.1.2019 / Preise 1	Einzelkarten ab 15.1.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 15.1.2019 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 15.1.2019 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 15.5.2018	Einzelkarten ab 15.1.2019

MAI	2019	CHRONOLOGIE	MAI	2019	CHRONOLOGIE
DONNERSTAG 9.5. FREITAG 10.5. SAMSTAG 11.5.	SONNTAG 12.5.	SONNTAG 12.5.	DONNERSTAG 16.5. FREITAG 17.5.	SAMSTAG 18.5.	SONNTAG 19.5.
7. ABO A 4. ABO S	KAMMERORCHESTER 5	SONDERKONZERT	4. ABO B	NÜRNBERG	KINDERKONZERT
Philharmonie Donnerstag/Freitag 20 Uhr Samstag 19 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Max-Joseph-Saal 19 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Meistersingerhalle 20 Uhr	Versicherungskammer Bayern München-Giesing 15 Uhr
DANIEL HARDING Dirigent LEONIDAS KAVAKOS Violine – Artist in Residence	DANIEL LOZAKOVICH Violine RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	LEONIDAS KAVAKOS Violine – Artist in Residence CHRISTOPHER CORBETT Klarinette CARSTEN CAREY DUFFIN Horn MARCO POSTINGHEL Fagott WEN XIAO ZHENG Viola LIONEL COTTET Violoncello HEINRICH BRAUN Kontrabass	MARISS JANSONS Dirigent THOMAS HAMPSON Bariton	MARISS JANSONS Dirigent THOMAS HAMPSON Bariton	HERBERT ZIMMERMANN Trompete CARSTEN CAREY DUFFIN Horn UWE SCHRODI Posaune STEFAN TISCHLER Tuba CHRISTIAN PILZ Schlagzeug MATTHIAS AMBROSIUS Komposition und Arrangement ELA BAUMANN Stückentwicklung und Regie
ALBAN BERG Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« GUSTAV MAHLER Symphonie Nr. 1 D-Dur	JOHANN SEBASTIAN BACH Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, BWV 1041 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur, BWV 1042 GEORGE ENESCU Oktett für Streicher C-Dur, op. 7	LUDWIG VAN BEETHOVEN Septett Es-Dur, op. 20	LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36 KURT WEILL »Four Walt Whitman Songs« OTTORINO RESPIGHI »Pini di Roma«	LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36 KURT WEILL »Four Walt Whitman Songs« OTTORINO RESPIGHI »Pini di Roma«	Das Programm wird noch bekannt gegeben
EDUCATION Response-Werkstatt (siehe S. 145) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 146)			EDUCATION Echtzeit (siehe S. 144)		EDUCATION Schultour des Kinderkonzerts (siehe S. 147)
Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr Sa 17.45 Uhr pre-concert: Do/Fr 19.15 Uhr Einzelkarten ab 15.1.2019 / Preise 1	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 2.5.2018	Vorverkauf ab 26.2.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 26.2.2019 / Preise 2	www.nuernberg.de/internet/ meistersingerhalle	Für Kinder ab 10 Jahren Infos zum Vorverkauf: <a href="http://www.versicherungskammer-
kulturstiftung.de">www.versicherungskammer- kulturstiftung.de

MAI	2019	CHRONOLOGIE	JUNI	2019	CHRONOLOGIE
DONNERSTAG 23.5. FREITAG 24.5.	DONNERSTAG 30.5. FREITAG 31.5.	SAMSTAG 1.6.	DONNERSTAG 6.6. FREITAG 7.6.	DONNERSTAG 27.6. FREITAG 28.6.	SAMSTAG 29.6.
4. ABO C	8. ABO A	WEIDEN	MOZARTFEST WÜRZBURG	4. ABO D	TAG DER OFFENEN TÜR
Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Max-Reger-Halle 18 Uhr	Kaisersaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Werksviertel
SIR JOHN ELIOT GARDINER Dirigent ANNA PROHASKA Sopran	HERBERT BLOMSTEDT Dirigent	HERBERT BLOMSTEDT Dirigent	ANDREW MANZE Dirigent	MARISS JANSONS Dirigent JEAN-YVES THIBAUDET Klavier	MARISS JANSONS Dirigent
JOSEPH HAYDN Symphonie e-Moll, Hob. I:44 »Trauer-Symphonie« »Berenice, che fai?«, Szene und Arie, Hob. XXIVa:10 Symphonie c-Moll, Hob. I:52 ROBERT SCHUMANN »Ach neige, du Schmerzreiche«, Arie aus den »Faust-Szenen« Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120	JEAN SIBELIUS Symphonie Nr. 4 a-Moll, op. 63 WILHELM STENHAMMAR Intermezzo aus »Sängen«, op. 44 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 »Schottische«	JEAN SIBELIUS Symphonie Nr. 4 a-Moll, op. 63 WILHELM STENHAMMAR Intermezzo aus »Sängen«, op. 44 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 »Schottische«	Das Programm wird noch bekannt gegeben	CLAUDE DEBUSSY »Ibéria« MAURICE RAVEL Klavierkonzert G-Dur CLAUDE DEBUSSY »Nuages« und »Fêtes« aus den »Trois nocturnes« BÉLA BARTÓK Suite aus »Der wunderbare Mandarin«, Sz 73	Anlässlich seines 70. Gründungsjubiläums wird das Symphonieorchester einen ganzen Tag lang im Münchner Werksviertel zu erleben sein. Das Programm wird noch bekannt gegeben
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 26.2.2019 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 26.2.2019 / Preise 1	www.max-reger-halle.de	www.mozartfest.de	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 26.2.2019 / Preise 2	Eintritt frei

JUNI / JULI

2019

CHRONOLOGIE

FREITAG 5.7.

SAMSTAG 6.7.
SONNTAG 7.7.

SAMSTAG 13.7.

MUSICA VIVA
5. ABO

6. KAMMERKONZERT

KLASSIK AM ODEONSPLATZ

Herkulesaal
20 Uhr

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

Odeonsplatz – Open Air
20 Uhr

SUSANNA MÄLKKI
Dirigentin
JÖRG WIDMANN
Klarinette
SWR EXPERIMENTALSTUDIO
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

MARINA VIOTTI
Mezzosopran
NATALIE SCHWAABE
Altflöte
KLAUS-PETER WERANI
Viola
JÜRGEN RUCK
Gitarre
CHRISTIAN PILZ
MARKUS STECKELER
Schlagzeug
JOSEPH BASTIAN
Leitung (Boulez)

ALAN GILBERT
Dirigent
RENÉE FLEMING
Sopran

PETER I. TSCHAIKOWSKY
Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

MIROSLAV SRNKA
Neues Werk für Klarinette, Chor
und Orchester, Kompositionsauftrag
der musica viva, UA
PIERRE BOULEZ
»Dialogue de l'ombre double«
für Klarinette und Live-Elektronik
ENNO POPPE
Neues Werk für Orchester

STEVE REICH
»Clapping Music«
TÖRU TAKEMITSU
»Towards the Sea« für Altflöte
und Gitarre
LUCIANO BERIO
»Naturale« für Viola, Schlagzeug
und Tonband
PIERRE BOULEZ
»Le marteau sans maître«
für Gesang und sechs Instrumente

Das weitere Programm wird noch
bekannt gegeben

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 15.5.2018

Einzelkarten ab 26.2.2019

Vorverkauf ab November 2018
www.klassik-am-odeonsplatz.de

CHRONOLOGIE

42



MARISS JANSONS PORTRAIT

Die von BR-KLASSIK zum 75. Geburtstag des Maestros neu veröffentlichte CD-Edition bietet einen repräsentativen Querschnitt jenes Repertoires, für welches der Chefdirigent von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks immer wieder und in besonderem Maße aufgrund seiner hervorragenden interpretatorischen Qualitäten gefeiert wird.

Chor und Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks

MARISS JANSONS

SERGEY RACHMANINOV DIE GLOCKEN – SYMPHONISCHE TÄNZE

Die beiden Meisterwerke, die Rachmaninow als seine besten Kompositionen verstand, wurden in Münchner Konzerten im Herkulesaal der Residenz aufgezeichnet – herausragende Interpretationen von wesentlichen Kompositionen des symphonischen Repertoires des frühen 20. Jahrhunderts unter der Leitung von Mariss Jansons.

Chor und Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks

MARISS JANSONS

br-klassik.de/label  Erhältlich im Handel und im BRshop: br-shop.de

© Peter Meisel