

# **BRSO**

# **ABONNEMENTS UND SAISONÜBERBLICK**

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

# **2021 2022**



[BRSO.DE](https://www.broso.de)

## ABO A

Isarphilharmonie 20 Uhr

### 1. ABO A

17.2. DO  
18.2. FR

ANTONIO PAPPANO  
Dirigent  
YUJA WANG  
Klavier

ANTONÍN DVOŘÁK  
»Othello«-Ouvertüre, op. 93  
FRANZ LISZT  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur  
CARL NIELSEN  
Symphonie Nr. 4, op. 29  
»Das Unauslöschliche«

Preise 3

### 2. ABO A

24.3. DO  
25.3. FR

DANIEL HARDING  
Dirigent

THOMAS ADÈS  
»The Exterminating  
Angel Symphony«  
RICHARD STRAUSS  
»Eine Alpensinfonie«, op. 64

Preise 2

## ABO S

Isarphilharmonie 19 Uhr

### 1. ABO S

19.2. SA

ANTONIO PAPPANO  
Dirigent  
YUJA WANG  
Klavier

ANTONÍN DVOŘÁK  
»Othello«-Ouvertüre, op. 93  
FRANZ LISZT  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur  
CARL NIELSEN  
Symphonie Nr. 4, op. 29  
»Das Unauslöschliche«

Preise 3

### 2. ABO S

26.3. SA

DANIEL HARDING  
Dirigent

Gemeinschaftskonzert der  
Akademien des Concertgebou-  
workest und des BRSO

Das Programm wird noch  
bekannt gegeben.

Preise 2

### 3. ABO A

31.3. DO  
1.4. FR

MIKKO FRANCK  
Dirigent  
KHATIA BUNIATISHVILI  
Klavier

SERGEJ RACHMANINOW  
Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 2, c-Moll, op. 18  
ANTON BRUCKNER  
Symphonie Nr. 7 E-Dur

Preise 1

### 3. ABO S

2.4. SA

MIKKO FRANCK  
Dirigent  
KHATIA BUNIATISHVILI  
Klavier

SERGEJ RACHMANINOW  
Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 2, c-Moll, op. 18  
ANTON BRUCKNER  
Symphonie Nr. 7 E-Dur

Preise 1

## ABO B

Herkulesaal 20 Uhr

### 1. ABO B

13.1. DO  
14.1. FR

IVÁN FISCHER  
Dirigent  
N.N.  
Sopran

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93  
»Ah! Perfido!«, Szene und Arie  
für Sopran und Orchester, op. 65  
Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

Preise 3

### 2. ABO B

17.3. DO  
18.3. FR

REINHARD GOEBEL  
Dirigent

JOHANN FRIEDRICH FASCH  
Ouvertüre »per l'orchestra di  
Dresda« B-Dur  
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
Concerto D-Dur, HWV 335a  
JOHANN CHRISTIAN BACH  
Symphonie Es-Dur, op. 9/2  
CHRISTIAN CANNABICH  
Symphonie C-Dur

Preise 1

### 3. ABO B

26.5. DO  
27.5. FR

KARINA CANELLAKIS  
Dirigentin  
EMANUEL AX  
Klavier

ANTON WEBERN  
Sechs Stücke, op. 6  
(Originalfassung von 1909)  
FRÉDÉRIC CHOPIN  
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21  
WITOLD LUTOSŁAWSKI  
Konzert für Orchester

Preise 2

## ABO C

Herkulesaal 20 Uhr

### 1. ABO C

20.1. DO  
21.1. FR

ROBIN TICCIATI  
Dirigent  
SIOBHAN STAGG  
Sopran  
CHOR DES  
BAYERISCHEN RUNDFUNKS

JULIAN ANDERSON  
Neues Werk für Chor und  
Orchester  
SERGEJ RACHMANINOW  
Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 44

Preise 2

### 2. ABO C

3.3. DO  
4.3. FR

DANIELE GATTI  
Dirigent

RICHARD STRAUSS  
Don Juan TrV 156, op. 20  
RICHARD WAGNER  
»Die Meistersinger von  
Nürnberg«, Vorspiel 3. Aufzug  
HECTOR BERLIOZ  
»Symphonie fantastique«

Preise 2

### 3. ABO C

2.6. DO  
3.6. FR

MICHAEL TILSON THOMAS  
Dirigent  
JULIA FISCHER  
Violine

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
AARON COPLAND  
Symphonie Nr. 3

Preise 2

## ABO D

Herkulesaal 20 Uhr

### 1. ABO D

10.2. DO  
11.2. FR

FRANZ WELSER-MÖST  
Dirigent  
FRANK PETER  
ZIMMERMANN  
Violine

ROBERT SCHUMANN  
Violinkonzert d-Moll  
ANTON BRUCKNER  
Symphonie Nr. 9 d-Moll

Preise 2

### 3. ABO D

23.6. FR  
24.6. DO

JOANA MALLWITZ  
Dirigentin  
JANINE JANSEN  
Violine

RICHARD STRAUSS  
»Till Eulenspiegels lustige  
Streiche«, op. 28  
PJOTR I. TSCHAIKOWSKY  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Preise 2

### 2. ABO D

28.4. DO  
29.4. FR

IVÁN FISCHER  
Dirigent  
HANNO MÜLLER-  
BRACHMANN  
Bariton

HUGO WOLF  
Ausgewählte Orchesterlieder  
GUSTAV MAHLER  
Symphonie Nr. 1 D-Dur

Preise 3

## ABO KAMMERKONZERTE

Max-Joseph-Saal München, Samstag 20 Uhr  
Evangelische Akademie Tutzing, Sonntag 18 Uhr

### 1. KAMMERKONZERT

SA 29.1./SO 30.1.

SOLISTEN DES BRSO

Tobias Steymans, Giovanni Menna, Lionel Cottet,  
Christopher Corbett, Victoria Schwartzman  
PENDERECKI, MOZART, VERESS, STRAUSS

### 2. KAMMERKONZERT

SA 5.3./SO 6.3.

SOLISTEN DES BRSO

Anne Schoenholtz, Andrea Kim, Véronique Bastian,  
Jaka Stadler, Teja Andresen, Werner Mittelbach,  
Susanne Sonntag, Ursula Kepser  
BERWALD, NIELSEN, GRIEG, SIBELIUS

### 3. KAMMERKONZERT

SA 19.3./SO 20.3.

SOLISTEN DES BRSO

Münchner Streichquartett:

Anne Schoenholtz, Stephan Hoever, Mathias Schessl,  
Jan Mischlich-Andresen  
sowie Laura Verena Incko, Sopran  
PURCELL, WEBERN, PERGOLESI, SCHUBERT

### 4. KAMMERKONZERT

SA 11.6./SO 12.6.

SOLISTEN DES BRSO

Christopher Corbett, Korbinian Altenberger, Samuel Lutzker,  
Lukas Maria Kuen  
SCHOENFIELD, MESSIAEN

### 5. KAMMERKONZERT

SA 2.7./SO 3.7.

SOLISTEN DES BRSO

Magdalena Hoffmann, Ivanna Ternay, Korbinian Altenberger,  
Daniela Jung, Christiane Hörr-Kalmer, Hanno Simons  
SAINT-SAËNS, CONNESSON, DEBUSSY, IBERT, CRAS

Programminformationen finden Sie unter: [brso.de](http://brso.de)

SEPTEMBER

Mi 08 **INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD** 18 UHR HR  
**FINALE KLAVIERDUO**  
[www.ard-musikwettbewerb.de](http://www.ard-musikwettbewerb.de)

Fr 10 **INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD** 18 UHR HR  
**FINALE HORN**

So 12 **INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD** 16 UHR HR  
**FINALE VIOLINE**

Fr 17 **INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD** 20 UHR HR  
**RADOSLAV SZULC**  
 PREISTRÄGERKONZERT

Do 23 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 24 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

So 26 **OTTOBEUREN** 15 UHR Basilika  
**JOHN ELIOT GARDINER**  
 LUCY CROWE  
 ANN HALLENBERG  
 JULIAN PRÉGARDIEN  
 TAREQ NAZMI  
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 »Missa solemnis«, op. 123 Preise 3

Do 30 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

**PHILIPPE JORDAN**  
 FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY  
 ILKER ARCAJÜREK  
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
 RICHARD WAGNER  
 »Eine Faust-Ouvertüre«  
 FRANZ LISZT  
 »Totentanz« für Klavier und Orchester  
 »Eine Faust-Symphonie« Preise 2

OKTOBER

Fr 01 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR  
**PHILIPPE JORDAN**  
 FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY  
 ILKER ARCAJÜREK  
 MÄNNERCHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
 RICHARD WAGNER  
 »Eine Faust-Ouvertüre«  
 FRANZ LISZT  
 »Totentanz« für Klavier und Orchester  
 »Eine Faust-Symphonie« Preise 2

Do 07 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 08 **KLAUS MÄKELÄ**  
 ANNA LUCIA RICHTER  
 FRANK PETER ZIMMERMANN  
 BOHUSLAV MARTINŮ  
 Suite concertante für Violine und Orchester, H 276a  
 BÉLA BARTÓK  
 Rhapsodie Nr. 2 für Violine und Orchester, Sz 90  
 GUSTAV MAHLER  
 Symphonie Nr. 4 G-Dur Preise 2

Do 28 **SONDERKONZERT** 20 UHR IP

Fr 29 **JAKUB HRŮŠA**  
 ISABELLE FAUST  
 MILOSLAV KABELÁČ  
 »The Mystery of Time«, op. 31  
 BENJAMIN BRITTEN  
 Violinkonzert, op. 15  
 DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH  
 Symphonie Nr. 1 f-Moll, op. 10 Preise 2

Sa 30 **SONDER-KAMMERKONZERT** 19 UHR IJB

Werke u. a. von Astor Piazzolla,  
 Gabriel Fauré und Claude Debussy

So 31 **KINDERKONZERT** 11 und 14 UHR IJB

BEETHOVEN LACHT – MÜNCHHAUSEN FLIEGT  
 Eine musikalisch-literarische Matinee



## NOVEMBER

Do 04 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR  
 Fr 05 **FRANÇOIS-XAVIER ROTH**  
 KIRILL GERSTEIN  
 CLAUDE DEBUSSY  
 »Jeux«, Poème dansé in einem Akt  
 ARNOLD SCHÖNBERG  
 Klavierkonzert, op. 42  
 IGOR STRAWINSKY  
 »Le sacre du printemps«

Preise 2

So 07 **WEIDEN** 18 UHR Max-  
**KLAUS MÄKELÄ** Reger-Halle  
 ANNA LUCIA RICHTER  
 FRANK PETER ZIMMERMANN  
 Programm wie 7./8. Oktober

Fr 12 **MUSICA VIVA 1. ABO** 20 UHR HR  
**PABLO HERAS-CASADO**  
 ANJA PETERSEN  
 JÜRI REINVERE  
 Neues Werk für Orchester (UA)  
 ARNULF HERRMANN  
 »Tour de Trance« für Orchester und Sopran (UA)

Fr 19 **SONDERKONZERT** 18 UHR HR

So 21 **WIEN** 11 UHR Musik-  
 verein

Mo 22 **SONDERKONZERT** 18 UHR IP  
**SIMON RATTLE**  
 CAMILLA TILLING  
 MAGDALENA KOŽENÁ  
 MARK PADMORE  
 ANDREW STAPLES  
 GEORG NIGL  
 RODERICK WILLIAMS  
 AUGSBURGER DOMSINGKNABEN  
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
 »Matthäus-Passion«  Preise 3

Fr 26 **SONDERKONZERT** 20 UHR IP

Sa 27 **SIMON RATTLE** 19 UHR IP  
 GUSTAV MAHLER  
 Symphonie Nr. 9 Preise 3

## DEZEMBER

Fr 03 **MUSICA VIVA 2. ABO** 20 UHR HR  
**FRANCK OLLU**  
 KRASSIMIR STEREV  
 DIRK ROTHBRUST  
 GEORG NIGL  
 MINAS BORBOUDAKIS  
 »sparks, waves and horizons« (UA)  
 FRANCESCA VERUNELLI  
 »Accord, chord and tune« für Akkordeon und  
 Orchester (UA)  
 IANNIS XENAKIS  
 »Ais« für Bariton, Schlagzeug und großes Orchester

Sa 04 **SONDER-KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS

So 05 **EVANG. AKADEMIE TUTZING** 18 UHR  
**SOLISTEN DES BRSO**  
 JOSEPH HAYDN  
 Streichquartett B-Dur, op. 76/4 »Der Sonnenaufgang«  
 ANTON WEBERN  
 Sechs Bagatellen für Streichquartett, op. 9  
 Langsamer Satz für Streichquartett  
 ROBERT SCHUMANN  
 Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Do 09 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 10 **HERBERT BLOMSTEDT**  
 MARTIN STURFÄLT  
 WILHELM STENHAMMAR  
 Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 23  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55, »Eroica« Preise 3

Mi 15 **WATCH THIS SPACE** 18 UHR TH

Do 16 **RODERICK COX** 18 UHR  
 MITGLIEDER DES BRSO  
 CHRISTOPH SCHLETZ  
 IGOR STRAWINSKY  
 »Die Geschichte vom Soldaten« (1918)


Do 16 **SONDERKONZERT** 20 UHR IP

Fr 17 **SONDERKONZERT** 20 UHR IP

Sa 18 **MANFRED HONECK** 19 UHR IP  
 IGOR LEVIT  
 JOHANNES BRAHMS  
 Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15  
 ANTONÍN DVOŘÁK  
 Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 Preise 3

JANUAR

Do 13 **1. ABO B** 20 UHR HR  
 Fr 14 **IVÁN FISCHER**  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 »Ah! Perfido!«, Szene und Arie für Sopran  
 und Orchester, op. 65  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67 Preise 3

Sa 15 **SONDERKONZERT** 19 UHR HR  
**IVÁN FISCHER**  
 BAYERISCHES LANDESJUGENDORCHESTER  
 MITGLIEDER DES BRSO  
 BÉLA BARTÓK  
 Konzert für Orchester, Sz 116  Preise 1

So 16 **KAMMERORCHESTER 1** 11 UHR PT  
**ALICE SARA OTT**  
**THOMAS REIF**  
 JOSEPH HAYDN  
 Symphonie Es-Dur, Hob. I:99  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Konzert für Violine, Klavier und Orchester D-Dur  
 KV Anh. 56 (315f)  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Do 20 **1. ABO C** 20 UHR HR  
 Fr 21 **ROBIN TICCIATI**  
 SIOBHAN STAGG  
 CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
 JULIAN ANDERSON  
 Neues Werk für Chor und Orchester (dt. UA)  
 SERGEJ RACHMANINOW  
 Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 44 Preise 2

Fr 28 **MUSICA VIVA 3. ABO** 20 UHR HR  
**JOHANNES KALITZKE**  
 HANS THOMALLA  
 »... the Brent geese fly in long low wavering lines ...« (UA)  
 LIZA LIM  
 »Mary / Transcendence after Trauma« (UA)  
 (Kompositionsauftrag der *musica viva*)  
 LUC FERRARI  
 »Histoire du plaisir et de la désolation«

JANUAR

Sa 29 **1. KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS  
 So 30 EVANG. AKADEMIE TUTZING 18 UHR  
 KRZYSZTOF PENDERECKI  
 Quartett für Klarinette und Streichtrio  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Klavierquartett g-Moll, KV 478  
 SÁNDOR VERESS  
 Introduzione e Coda für Klarinette, Violine und  
 Violoncello  
 RICHARD STRAUSS  
 Klavierquartett c-Moll, op. 13

FEBRUAR

Do 03 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR  
 Fr 04 **CONSTANTINOS CARYDIS**  
**RENAUD CAPUÇON**  
**TRULS MØRK**  
 DIMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH  
 Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur, op. 107  
 OTTORINO RESPIGHI  
 »Fontane di Roma«  
 »Pini di Roma« Preise 1


So 06 **KAMMERORCHESTER 2** 11 UHR PT  
**ARABELLA STEINBACHER**  
 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
 Streichersymphonie Nr. 10 h-Moll  
 ANTONIO VIVALDI  
 Konzert für vier Violinen, Violoncello und Orchester  
 h-Moll, op. 3/10  
 »Le quattro stagioni« für Violine u. Orchester, op. 8/1–4

Do 10 **1. ABO D** 20 UHR HR  
 Fr 11 **1. ABO D** 20 UHR HR  
 Sa 12 **REGENSBURG** 20 UHR Audimax  
**FRANZ WELSER-MÖST**  
 FRANK PETER ZIMMERMANN  
 ROBERT SCHUMANN  
 Violinkonzert d-Moll  
 ANTON BRUCKNER  
 Symphonie Nr. 9 d-Moll Preise 2

Sa 12 **SONDER-KAMMERKONZERT** 19 UHR IJB  
**SOLISTEN DES BRSO**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Divertimento Es-Dur, KV 563

FEBRUAR

So 13 **KAMMERORCHESTER 3** 11 UHR PT  
**KHATIA BUNIATISHVILI**  
**GVANTSA BUNIATISHVILI**  
 ANTON WEBERN  
 »Langsamer Satz«  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Konzert für zwei Klaviere u. Orchester Es-Dur, KV 365  
 RICHARD STRAUSS  
 »Metamorphosen«

So 13 **KINDERKONZERT** 11 und 14 UHR IJB  
 »ODYSSEE«  
 Szenisches Konzert für Kinder  
**KAMMERORCHESTER 1** 

Do 17 **1. ABO A** 20 UHR IP

Fr 18 **1. ABO A** 20 UHR IP

Sa 19 **1. ABO S** 19 UHR IP

**ANTONIO PAPPANO**

YUJA WANG

ANTONÍN DVOŘÁK

»Othello«-Ouvertüre, op. 93

FRANZ LISZT

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

CARL NIELSEN

Symphonie Nr. 4, op. 28

»Das Unauslöschliche«  Preise 3

Do 24 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 25 **DANIEL HARDING**

IGOR STRAWINSKY

»Petruschka«, Fassung von 1947

Preise 2

Sa 26 **FAMILIENKONZERT** 11 und 13 UHR HR

**DANIEL HARDING**


RUFUS BECK

»GESPENSTERSPORT«

mit Musik von

LUDWIG VAN BEETHOVEN

»Leonoren-Ouvertüre« Nr. 3, op. 72b

Streichquartette, op. 18 Nr. 4/6 (Auszüge) 

MÄRZ

Do 03 **2. ABO C** 20 UHR HR

Fr 04 **DANIELE GATTI**

RICHARD STRAUSS

Don Juan TrV 156, op. 20

RICHARD WAGNER

»Die Meistersinger von Nürnberg«, Vorspiel 3. Aufzug

HECTOR BERLIOZ

»Symphonie fantastique«

Preise 2

Sa 05 **2. KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS

So 06 EVANG. AKADEMIE TUTZING 18 UHR

FRANZ BERWALD

Septett B-Dur

CARL NIELSEN

»Serenata in vano«

EDVARD GRIEG

Streichquartett Nr. 2 F-Dur

JEAN SIBELIUS

Serenata für zwei Violinen und Violoncello

CARL NIELSEN

Streichquartett Nr. 3 Es-Dur, op. 14.

So 06 **KAMMERORCHESTER 4** 11 UHR PT

**MARTIN GRUBINGER**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento für Streicher B-Dur, KV 137

BRUNO HARTL

Konzert für Marimbaphon und Streicher, op. 26

BÉLA BARTÓK

Divertimento für Streicher, Sz 113

Di 08 **MUSICA VIVA KAMMERKONZERT** 20 UHR HR

**SOLISTEN DES BRSO**

GEORG NIGL

JÖRG WIDMANN

WOLFGANG RIHM

Liederzyklus für Bariton und Klavier (UA)

Vier Studien zu einem Klarinettenquintett

Fr 11 **MUSICA VIVA 4. ABO** 20 UHR HR

**INGO METZMACHER**

LAWRENCE POWER

NICOLAS ALTSTAEDT

GEORG NIGL

MAGDALENA HOFFMANN

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

WOLFGANG RIHM

»1. Doppelgesang« für Viola, Violoncello und Orchester

»Andere Schatten« für Soli, Chor und Orchester

»Die Stücke des Sängers« für Harfe und Ensemble

»In-Schrift« für Orchester



## MÄRZ

Mo 14 bis Fr 18 **SCHULTOUR** 2x tägl. Schulen in Bayern  
 »XCLSV! – DABEI SEIN IST ALLES«  
**SOLISTEN DES BRSO**



Do 17 **2. ABO B** 20 UHR HR

Fr 18 **REINHARD GOEBEL**  
 JOHANN FRIEDRICH FASCH  
 Ouvertüre »per l'orchestra di Dresda« B-Dur  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
 Concerto a due cori D-Dur, HWV 335a  
 JOHANN CHRISTIAN BACH  
 Symphonie Es-Dur, op. 9/2  
 CHRISTIAN CANNABICH  
 Symphonie für zwei Orchester C-Dur Preise 1

Sa 19 **3. KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS

So 20 **EVANG. AKADEMIE TUTZING** 18 UHR  
 HENRY PURCELL  
 Vier Fantasien für Streichquartett  
 ANTON WEBERN  
 Drei Stücke für Streichquartett und Sopran  
 GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI  
 »Salve regina« für Sopran und Streichquartett f-Moll  
 FRANZ SCHUBERT  
 Streichquartett G-Dur, D 887

Do 24 **2. ABO A** 20 UHR IP

Fr 25 **DANIEL HARDING** 20 UHR IP  
 THOMAS ADÈS  
 »The Exterminating Angel Symphony« (dt. UA)  
 RICHARD STRAUSS  
 »Eine Alpensinfonie«, op. 64 Preise 2

Sa 26 **2. ABO S** 19 UHR IP

**DANIEL HARDING**  
 Gemeinschaftskonzert der Akademien des  
 Concertgebouworkest und des BRSO  
 Das Programm wird noch bekannt gegeben. Preise 1

Do 31 **3. ABO A** 20 UHR IP

**MIKKO FRANCK**  
 KHATIA BUNIATISHVILI  
 SERGEJ RACHMANINOW  
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll, op.18  
 ANTON BRUCKNER  
 Symphonie Nr. 7 E-Dur Preise 1

## APRIL

Fr 01 **3. ABO A** 20 UHR IP

Sa 02 **3. ABO S** 19 UHR IP

**MIKKO FRANCK**  
 KHATIA BUNIATISHVILI  
 SERGEJ RACHMANINOW  
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, c-Moll, op.18  
 ANTON BRUCKNER  
 Symphonie Nr. 7 E-Dur Preise 1

Mo 04 bis Fr 08 **SCHULTOUR** 2x tägl. Schulen in Bayern

»DIFFERENT TRAINS«  
**SOLISTEN DES BRSO**



Do 07 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 08 **ANDRÉS OROZCO-ESTRADA**  
 DANIEL MÜLLER-SCHOTT  
 JOHANNES BRAHMS  
 Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-Moll, op.102  
 BÉLA BARTÓK  
 »Der wunderbare Mandarin«, Sz 73, Suite Preise 2

Sa 09 **SONDER-KAMMERKONZERT** 20 UHR IJB

**SOLISTEN DES BRSO**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Divertimento Es-Dur, KV 563

Do 28 **2. ABO D** 20 UHR HR

Fr 29 **IVÁN FISCHER**  
 HANNO MÜLLER-BRACHMANN  
 HUGO WOLF  
 Ausgewählte Orchesterlieder  
 GUSTAV MAHLER  
 Symphonie Nr. 1 D-Dur Preise 3


## MAI

Do 05 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR

Fr 06 **YANNICK NÉZET-SÉGUIN**  
 BEATRICE RANA  
 HANS ABRAHAMSEN  
 Neues Werk für Orchester (dt. UA)  
 CLARA SCHUMANN  
 Klavierkonzert a-Moll, op. 7  
 ANTON BRUCKNER  
 Symphonie Nr. 3 d-Moll Preise 3

MAI

So 08 **WIEN**  
 Mo 09 **WIEN**  
 Mi 11 **HAMBURG**  
 Do 12 **FRANKFURT**  
 Fr 13 **LUXEMBURG**  
 Sa 14 **PARIS**

Mo 16 bis Fr 20 **SCHULTOUR** 2x tägl. Schulen in Bayern  
 »ODYSSEE« Szenisches Konzert  
**SOLISTEN DES BRSO** 

So 22 **KAMMERORCHESTER 5** 11 UHR PT  
**NOA WILDSCHUT**  
 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
 Symphonie Nr. 14 A-Dur, KV 114  
 Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216  
 Divertimento D-Dur, KV 251

Do 26 **3. ABO B** 20 UHR HR  
 Fr 27 **KARINA CANELLAKIS**  
 EMANUEL AX  
 ANTON WEBERN  
 Sechs Stücke, op. 6  
 (Originalfassung von 1909)  
 FRÉDÉRIC CHOPIN  
 Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21  
 WITOLD LUTOSŁAWSKI  
 Konzert für Orchester  Preise 2

JUNI

Do 02 **3. ABO C** 20 UHR HR  
 Fr 03 **MICHAEL TILSON THOMAS**  
 JULIA FISCHER  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Violinkonzert D-Dur, op. 61  
 AARON COPLAND  
 Symphonie Nr. 3 Preise 2

Sa 11 **4. KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS  
 So 12 **EVANG. AKADEMIE TUTZING** 18 UHR  
 PAUL SCHOENFIELD  
 »Café Music« für Klavier, Violine und Violoncello  
 Trio für Klarinette, Violine und Klavier  
 OLIVIER MESSIAEN  
 »Quatuor pour la fin du temps«

JUNI

Sa 18 **SONDERKONZERT** 20 UHR HR  
**GIOVANNI ANTONINI**  
 LYDIA TEUSCHER  
 Das Programm wird noch bekannt gegeben. Preise 1

Do 23 **3. ABO D** 20 UHR HR  
 Fr 24 **3. ABO D** 20 UHR HR  
 Sa 25 **BAD KISSINGEN** 20 UHR Regen-  
**JOANA MALLWITZ** tenbau  
 JANINE JANSEN  
 RICHARD STRAUSS  
 »Till Eulenspiegels lustige Streiche«, op. 28  
 PJOTR I. TSCHAIKOWSKY  
 Violinkonzert D-Dur, op. 35  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
 Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 Preise 2

Do 30 **MUSICA VIVA KAMMERKONZERT** 20 UHR HR  
 FRANK REINECKE  
 JÖRG WIDMANN  
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO  
 MARK ANDRE  
 »... selig sind ...« für Klarinette und Elektronik  
 »iv 18 – »Sie fürchteten sich nämlich« für Kontrabass

JULI

Fr 01 **MUSICA VIVA 5. ABO** 20 UHR HR  
**SHIYEON SUNG**  
 WU WEI  
 JÖRG WIDMANN  
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO  
 ISANG YUN  
 »Réak«  
 UNSUK CHIN  
 »Šu«, Konzert für Sheng und Orchester  
 MARK ANDRE  
 »... über ...«  
 für Klarinette, Orchester und Live-Elektronik

JULI

Sa 02 **5. KAMMERKONZERT** 20 UHR MJS

So 03 EVANG. AKADEMIE TUTZING 18 UHR  
CAMILLE SAINT-SAËNS  
Fantasie für Harfe und Violine, op. 124  
GUILLAUME CONNESSON  
Streichquartett  
CLAUDE DEBUSSY  
»Danse sacrée« und »Danse profane«  
JACQUES IBERT  
»Deux Interludes« für Flöte, Violine und Harfe  
JEAN CRAS  
Quintett für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

So 10 **KLASSIK AM ODEONSPLATZ** 20 UHR

Programm und Interpreten werden noch  
bekannt gegeben.



© Michele Di Dio

Legende

- IP **ISARPHILHARMONIE  
IM GASTEIG HP8**  
Hans-Preißinger-Straße 8  
81379 München  
U3 Brudermühlstraße  
Bus 54 Schäftlarnstraße
- HR **HERKULESSAAL DER RESIDENZ**  
Residenzstraße 1  
80333 München  
U3/6, U4/5, Bus 100 Odeonsplatz
- MJS **MAX-JOSEPH-SAAL  
DER RESIDENZ**  
Residenzstraße 1  
80333 München  
U3/6, U4/5, Bus 100 Odeonsplatz
- PT **PRINZREGENTENTHEATER**  
Prinzregentenpl. 12  
81675 München  
U4 Prinzregentenplatz
- IJB **INTERNATIONALE  
JUGENDBIBLIOTHEK  
SCHLOSS BLUTENBURG**  
Seldweg 15  
81247 München  
Siehe Wegbeschreibung [ijb.de/service](http://ijb.de/service)
- TH **TONHALLE IM WERKSIVIERTEL-MITTE**  
Atelierstraße 24  
81671 München  
U, S, Bus, DB Ostbahnhof



Infos zum kompletten Programm für Schülerinnen,  
Schüler und Lehrkräfte, Kinder und Familien, junge  
Erwachsene sowie junge Musikerinnen und Musiker  
unter: [brso.de/education](http://brso.de/education)

Weitere Informationen finden Sie unter: [brso.de](http://brso.de)  
[brso.de/quarterly](http://brso.de/quarterly) [br-musica-viva.de](http://br-musica-viva.de) [brso.de/akademie](http://brso.de/akademie)

# PREISE (in Euro)

## ABONNEMENTPREISE ISARPILHARMONIE

ABONNEMENTS	I	II	III	IV	V	VI
Abo A (3 Konzerte)	145	125	100	85	70	40
Abo S (3 Konzerte)	175	150	125	105	80	45

## ABONNEMENTPREISE HERKULESSAAL

ABONNEMENT	I	II	III	IV	V	VI	VII
Abo B, C, D (je 3 Konzerte)	150	125	110	90	70	45	30

## EINZELKARTENPREISE

### ISARPILHARMONIE / HERKULESSAAL

	I	II	III	IV	V	VI	VII <sup>1</sup>
Preise 1	69	60	49	41	31	19	14
Preise 2	87	74	62	52	37	26	19
Preise 3	99	87	73	61	45	26	19

<sup>1</sup> Preiskategorie VII nur im Herkulesaal

## ABONNEMENTPREISE KAMMERKONZERT

ABONNEMENT	I	II	III
Max-Joseph-Saal München			
Abo (5 Konzerte)	80	67	55
Evangelische Akademie Tutzing			
Abo (5 Konzerte)	105	88	75

## EINZELKARTENPREISE Kammerkonzert

Max-Joseph-Saal München	26	21	17
Evangelische Akademie Tutzing	ev-akademie-tutzing.de		

## KINDERKONZERT IJB (ab 5 J.)

Kinder € 8,- / Erwachsene € 15,-  
Familien (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 32,-

## Familienkonzert (ab 5 J.)

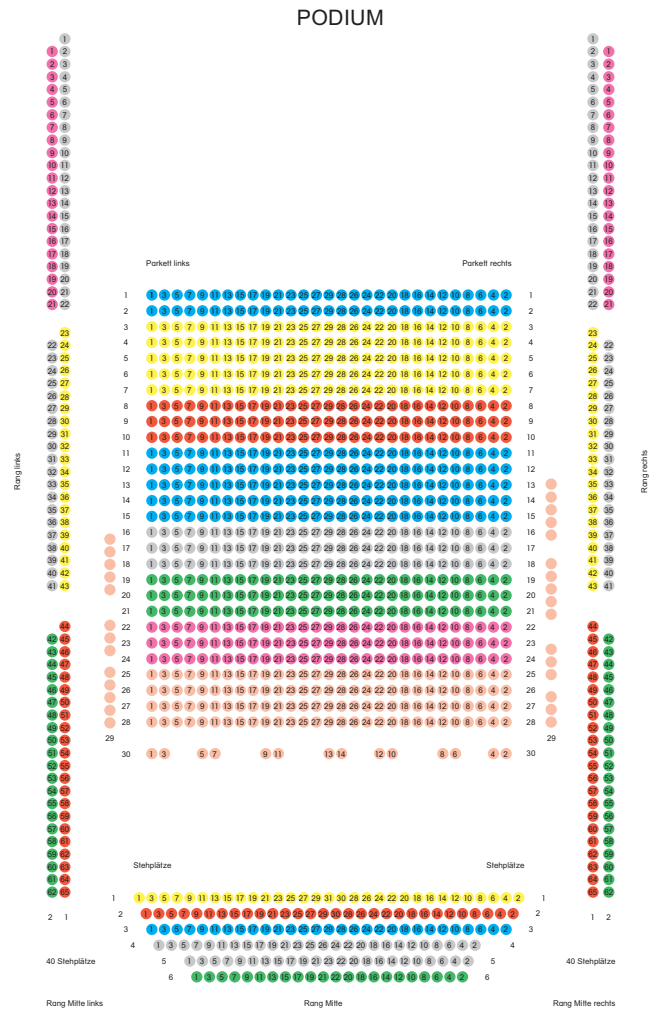
Kinder bis 14 Jahre € 8,- / Erwachsene € 16,-  
Familien (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 40,-

## SONDER-KAMMERKONZERT IJB

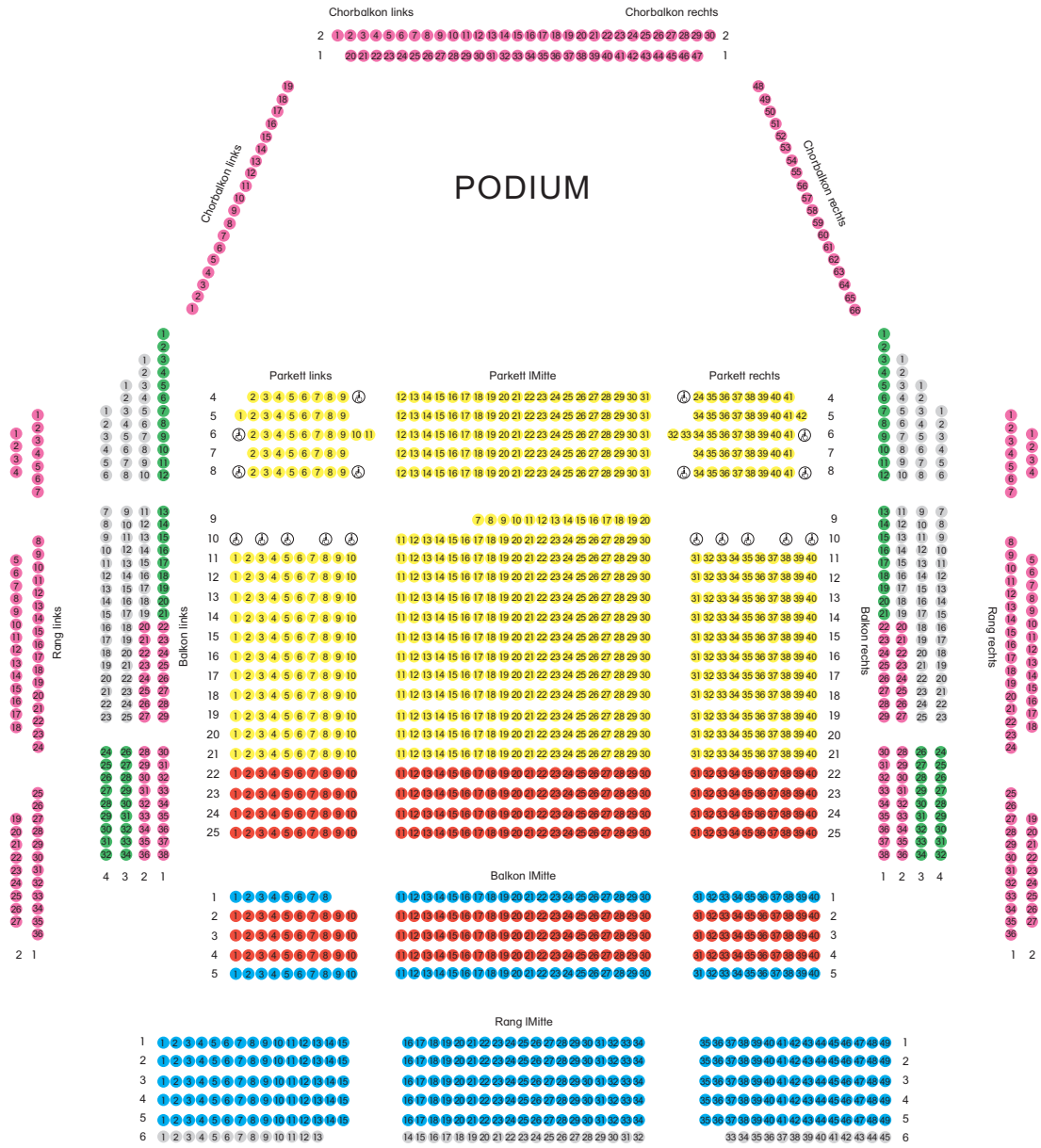
Einzelkarte € 20,-

Für alle Konzerte, deren Preise nicht aufgelistet sind, siehe brso.de.

# SAALPLAN HERKULESSAAL



# SAALPLAN ISARPILHARMONIE



# WAS SIE ÜBER IHR ABO WISSEN SOLLTEN

## ABONNEMENTBESTELLUNGEN

Sichern Sie Ihr Abonnement direkt über den Bestellabschnitt und senden Sie diesen per Post, Fax oder E-Mail an das Abonnementbüro. Um eine Bestellung durchführen bzw. vormerken zu können, benötigen wir folgende Angaben: Name, Adresse, Anzahl der gewünschten Abonnements, Abonnement-Serie und Preiskategorie. Neubestellungen für die nachfolgende Saison werden während des ganzen Jahres entgegengenommen.

## ABO-CARD

Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Bei Klassik am Odeonsplatz bezieht sich die Ermäßigung auf den Grundpreis. Von der Ermäßigung sind Stehplätze, Generalproben, Benefizkonzerte sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern ausgeschlossen. An der Abendkasse kann die Abo-Card aus technischen Gründen nur in der Isarphilharmonie, im Herkulesaal und im Prinzregententheater eingesetzt werden.

## KÜNDIGUNG / VERLÄNGERUNG

Ein Abonnement (Ausnahme Abo S und Merkur-Abo) verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis vier Wochen nach Zugang der Rechnung schriftlich gekündigt wird. Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungszugang per Bankeinzug oder Überweisung. Bei Nichteinhaltung der Zahlungsfrist gilt das Abonnement als freigegeben. Die Abo-Eintrittskarten werden bis spätestens eine Woche vor dem ersten Konzert der jeweiligen Abo-Reihe verschickt, nach Möglichkeit jedoch früher.

## KONZERTEINFÜHRUNGEN

Die Abo-Eintrittskarten berechtigen zum Besuch der Konzerteinführungen, soweit solche angeboten werden. Einführungen beginnen in der Regel 75 Minuten vor Konzertbeginn.

## SCHRIFTLICHE VORBESTELLUNG VON EINZELKARTEN

Abonnenten haben die Möglichkeit, Einzelkarten ab Bekanntgabe der Konzerttermine bis einen Monat vor offiziellem Vorverkauf im Abonnementbüro vorzubestellen (bitte Kundennummer angeben). Bitte benutzen Sie dazu den Bestellabschnitt. Die Vorbestellung ist unverbindlich und wird kurz vor dem Vorverkaufstermin in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Sie erhalten in der Regel vor dem Vorverkaufsbeginn eine Auftragsbestätigung oder eine Absage. Für die Bearbeitung von schriftlichen Vorbestellungen wird eine einmalige Servicegebühr in Höhe von € 6 erhoben.

## SERIEN- BZW. PLATZTAUSCH

Bitte teilen Sie uns Ihren Änderungswunsch spätestens vier Wochen nach Zugang der Rechnung mit. Bereits bezahlte Abos können nicht mehr geändert werden. Der Bayerische Rundfunk behält sich aus künstlerischen bzw. technischen Gründen Besetzungs-, Termin-, Programm- oder Sitzplatzänderungen

vor. Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements. Ein Wechsel in ein anderes Konzert ist ebenfalls nicht möglich. Dies gilt auch bei nicht wahrgenommenen Konzertterminen.

## TERMINTAUSCH

Abonnenten der Reihen A, B, C, D und S, die ein Konzert nicht besuchen können, haben die Möglichkeit, den Platz innerhalb des gleichen Programms (Do/Fr/Sa) und der gleichen Preiskategorie zu tauschen. Die Tauschmöglichkeit richtet sich nach den noch verfügbaren Plätzen und ist pro Saison auf einmal beschränkt. Zur Durchführung des Tauschs muss die Abo-Eintrittskarte bis spätestens fünf Werktage vor dem Konzert in unserem Büro vorliegen. Um eine schnelle Abwicklung zu ermöglichen, bitten wir Sie, Ihren Tauschwunsch vorab telefonisch beim Abonnementbüro anzumelden.

## KORRESPONDENZ UND ADRESSÄNDERUNGEN

Abonnenten erhalten Informationen über Konzerte und Veranstaltungen aktuell per Post oder E-Mail. Damit wir dies auch in Zukunft gewährleisten können, bitten wir Sie, uns Adressänderungen schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Schriftwechsel bitten wir Sie um Angabe Ihrer Kundennummer sowie der Abonnementreihe.

## ÜBERTRAGBARKEIT

Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann. Die Ausstellung der Ersatzkarte erfolgt direkt an der jeweiligen Abendkasse und muss nicht vorher angemeldet werden.

## EINTRITTSKARTE ALS FAHRSCHEIN

Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück (gilt nicht für Ersatzkarten, die an der Abendkasse ausgestellt werden). Als Nachweis gilt ein entsprechender Aufdruck auf den Karten.

## BILD - UND TONAUFZEICHNUNGEN

Die Konzerte des Bayerischen Rundfunks werden regelmäßig im Fernsehen übertragen, im Radio gesendet, im Internet bereitgestellt (Live-Stream / on demand) oder für CD- bzw. DVD-Produktionen mitgeschnitten. Daher kann es durch Platzsperrungen, Kameras, Mikrofone oder zusätzliche Beleuchtung zu leichten Beeinträchtigungen kommen. Wir versuchen selbstverständlich immer, diese Einschränkungen so gering wie möglich zu halten, und bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von Ihnen und/oder Ihren minderjährigen Kindern ohne Anspruch auf Vergütung ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere in Medien (einschließlich Fernsehen, Internet und Printprodukten) genutzt und auch auf individuellen Abruf und unabhängig von der Art des Empfangsgeräts öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit eingeschlossen sind eventuelle entgeltliche Nutzungen der Produktion in allen Arten, Formen und Medien. Wegen Aufzeichnungen und / oder Live-Übertragungen ist bei Verspätung ein Einlass erst in der Pause möglich. Bei Konzerten mit nur einem Werk ist ein verspäteter Einlass gänzlich ausgeschlossen.

# IHRE VORTEILE MIT EINEM ABONNEMENT

BIS ZU 30% ERSPARNIS IM VERGLEICH ZUM  
EINZELKARTENKAUF

SICHERER PLATZ BEI AUSVERKAUFTEN  
ABO-KONZERTEN

10% ERMÄSSIGUNG FÜR BR-KONZERTE  
MIT DER ABO-CARD

FREIE FAHRT MIT DEM MVV ZUM KONZERT

KOSTENLOSES EXKLUSIVES ABO-GESCHENK

## IMPRESSUM

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk

Intendantin DR. KATJA WILDERMUTH  
Programmdirektion Kultur DR. REINHARD SCOLIK  
Abteilung Symphonieorchester ULRICH HAUSCHILD  
Servicebüro BR-Klangkörper ANJA HOYDEM  
Grafik BUREAU BORSCHE  
Druck ALPHA-TEAMDRUCK GMBH, MÜNCHEN  
Stand 1. JUNI 2021  
Änderungen vorbehalten!

## KONTAKT

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Rundfunkplatz 1, 80335 München  
Telefon: (089) 59 00 01  
Telefax: (089) 59 00 34 122  
E-Mail: [symphonieorchester@br.de](mailto:symphonieorchester@br.de)  
[brso.de](http://brso.de)

