

# SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

# EDUCATION

## EDITORIAL

Liebe Besucher\*innen des BRSO Education-Programms, die Möglichkeit schaffen, selbst aktiv zu werden und einander auf Augenhöhe zu begegnen: Das ist ein Grundsatz von BRSO Education – ein Grundsatz, der uns in den letzten Monaten vor große Herausforderungen gestellt hat. Denn was sich unsere Teilnehmer\*innen und die Musiker\*innen in diesen besonderen Zeiten in erster Linie wünschen, ist persönlicher Austausch und Interaktion. Unter dem Motto »Wir mit euch« entwickeln wir digitale und analoge Angebote, die dies ermöglichen und auch den jeweils aktuellen Lehr- und Lernumständen in den Schulen gerecht werden, wie etwa Videochats mit Musiker\*innen und ihren Instrumenten. Nach wie vor ist uns das einzigartige, unmittelbare Erlebnis von live gespielter Musik ein großes Anliegen: »Wir bei euch« heißt die Devise unserer bayernweiten, kostenlosen Schultouren, von denen auch im Schuljahr 2020-2021 drei geplant sind. »Ihr bei uns« wäre Ihnen und Euch lieber? Auch Besuche von Schulklassen beim Symphonieorchester, etwa im Rahmen der Echtzeit, sind wieder möglich – das alles natürlich unter Einhaltung der jeweils geltenden Hygienevorschriften. Kinder und Familien können sich im Herbst auf ein Kammerkonzert mit dem Pianisten und Artist in Residence Igor Levit sowie eine Beethoven-Matinee im Schloss Blutenburg freuen. Junge Erwachsene gestalten mit BRSO-Musiker\*innen ein Kammerkonzert mit Poetry-Slam zu Mozarts »Zauberflöte«. Junge Musiker\*innen arbeiten im Frühjahr im Rahmen der Kammermusik-Werkstatt mit Dozent\*innen aus dem BRSO: Bewerben ist bis Ende des Jahres möglich.

Dieses Faltblatt ersetzt die jährliche BRSO-Education-Broschüre und wird dreimal im Jahr erscheinen, um ggf. nötige Anpassungen unseres Angebots zeitnah kommunizieren zu können. Das aktuelle Programm ist auch auf unserer Homepage und in unserem Newsletter zu finden (Anmeldung unter [brso.de/education/info](https://brso.de/education/info)).

Wie auch immer wir uns musikalisch begegnen werden: Das BRSO freut sich sehr auf den Austausch mit Euch und Ihnen, Ihren Familien und Schüler\*innen!

Musik ist dann besonders spannend, wenn man selbst aktiv sein kann. Deshalb bietet BRSO Education Kindern und Jugendlichen zahlreiche Möglichkeiten, Musik für sich zu entdecken: digital und analog, unabhängig von ihrem sozialen oder kulturellen Hintergrund und auf Augenhöhe mit Weltklasse-Musiker\*innen.

## MUSIK LIVE ERFAHREN

Keine noch so gute Aufnahme kann dieses Erlebnis ersetzen. Die Kraft und Dynamik eines Symphonieorchesters mit allen Sinnen wahrzunehmen, Musiker\*innen und Dirigent\*innen bei der Arbeit zuzusehen, sich von Musik im besten Sinn überwältigen zu lassen: Das bieten Kinder- und Familienkonzerte sowie Probenbesuche beim BRSO.

## KLANG SELBST GESTALTEN

In der Response-Werkstatt vollziehen Kinder und Jugendliche nicht nur die Arbeit einer Komponistin oder eines Komponisten nach, sondern experimentieren mit eigenen künstlerisch-musikalischen Ideen. Beim Musizieren in der Kammermusik-Werkstatt und im Bayerischen Landesjugendorchester erhalten junge Musiker\*innen von Orchestermitgliedern, Solist\*innen und Dirigent\*innen Ratschläge aus erster Hand.

## ANMELDUNG UND KARTEN

Alle Angebote für Schulklassen und Gruppen sowie Projekte zur Nachwuchsförderung sind für die Teilnehmer\*innen kostenlos. Eine Anmeldung bei BRSO Education ist erforderlich.

**FAMILIENKONZERT »DER FLAMMENVOGEL«**  
Freitag, 30.10.2020, 16 Uhr, WERK7 / Werksviertel-Mitte  
Kinder € 8,- / Erwachsene € 16,-  
Familien (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 40,-

**KINDERKONZERT »BEETHOVEN LACHT«**  
Sonntag, 13.12.2020, 11 und 14 Uhr, Schloss Blutenburg  
Kinder € 8,- / Erwachsene € 15,-  
Familien (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 32,-

**KAMMERKONZERT »ZAUBERFLÖTEN«**  
Sonntag, 8.11.2020, 19 Uhr, WERK7 / Werksviertel-Mitte  
Erwachsene € 15,- / Ermäßigt € 8,-

**KARTEN FÜR SCHÜLER\*INNEN UND STUDIERENDE**  
für BRSO-Konzerte sind zu € 8,- bereits im Vorverkauf erhältlich (begrenzte Kontingent, Altersgrenze: vollendetes 28. Lebensjahr, Ermäßigungen für alle Konzerte mit Ausnahme der Veranstaltungen des Kammerorchesters).

BRticketTel. +49 800 5900 594 (gebührenfrei)  
E-Mail: [service@br-ticket.de](mailto:service@br-ticket.de)  
Online: [brso.de](https://brso.de) (Anmeldeformular)

## MIT PROFIS SPRECHEN

Bei den Education-Angeboten des BRSO stehen Orchestermusiker\*innen, Dirigent\*innen, Solist\*innen oder auch Journalist\*innen und Wissenschaftler\*innen für Gespräche zur Verfügung. Ob auf der Bühne, im Online-Workshop, für den Hörfunk oder das Online-Video: Nachfragen ist ausdrücklich erwünscht!

## SELBST VERMITTLER\*IN WERDEN

In Workshops mit Journalist\*innen und Konzertpädagog\*innen lernen Kinder und Jugendliche, wie sie ihre Ansichten über Werke, Komponist\*innen und Klänge für andere überzeugend aufbereiten können. Als Moderator\*innen gestalten sie die »Echtzeit« und Jugendkonzerte mit und in Videoprojekten dokumentieren sie die Arbeit des BRSO aus ihrer ganz persönlichen Perspektive.

## IMPRESSUM

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

REDAKTION Dr. Juliane Ludwig, Hannah Birkner, Sophie Brunner  
GESTALTUNG Bureau Borsche, München  
UMSETZUNG Antonia Schwarz  
BILDER Astrid Ackermann  
DRUCK Druckerei Alpha-Teamdruck GmbH  
REDAKTIONSSCHLUSS 7.9.2020  
Änderungen vorbehalten!

## KONTAKT

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
BRSO Education & Development  
80300 München  
Tel. (089) 59 00 34 116  
Fax (089) 59 00 34 122  
E-Mail: [brso.education@br.de](mailto:brso.education@br.de)

Im Rahmen seiner Schulprojekte kooperiert das Symphonieorchester mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus.

[brso.de/education](https://brso.de/education)



## ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN / FÜR KINDER UND FAMILIEN

FAMILIENKONZERT »DER FLAMMENVOGEL«  
FREITAG 30.10.  
WERK7 / Werksviertel-Mitte  
16 Uhr

IGOR LEVIT Artist in Residence Klavier	MAX REGER Klaviertrio e-Moll, op. 102 (Auszüge)
YODIT TARIKWA Sprecherin	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
THOMAS REIF Violine	»Lieder ohne Worte« für Klavier, op. 19b und 38 (Auszüge)
LIONEL COTTET Violoncello	
KATHARINA NEUSCHAEFER Text	
FLORIAN MITGUTSCH Live-Illustration	

Alle 500 Jahre muss ein Phönix in Flammen aufgehen, um sich zu erneuern. Nur hat der leicht vertrottelte Vogel leider vergessen, wie das geht. Eine herrische Sphinx und ein einsamer Höllenhund helfen dem Phönix bei seinem Wettlauf gegen die Zeit. Der Pianist Igor Levit, Artist in Residence 2020/21 beim BRSO, erzählt diese Geschichte von Mut und Freundschaft gemeinsam mit zwei Musikern des BRSO sowie der Residenztheater-Schauspielerin Yodit Tarikwa. Zeichner Florian Mitgutsch illustriert dazu live.

Für Familien und Kinder ab 6 Jahren  
Kartenvorverkauf siehe Info umseitig

»ZAUBERFLÖTEN« – KAMMERKONZERT MIT POETRY SLAM  
Unter Anleitung des Poetry Slam-Meisters Alex Burkhard erfinden Studierende des Departments Kunstwissenschaften der LMU München eigene Texte zu Szenen aus Mozarts »Zauberflöte« und präsentieren sie in einem öffentlichen Konzert mit Ausschnitten aus der Oper – arrangiert für die Flötengruppe des Symphonieorchesters.

SONNTAG 8.11.  
WERK7 / Werksviertel-Mitte  
19 Uhr

PHILIPPE BOUCLY HENRIK WIESE PETRA SCHIESSEL NATALIE SCHWAABE IVANNA TERNAVY Flöten	WOLFGANG AMADEUS MOZART »Die Zauberflöte« (Auszüge, arr. Henrik Wiese)
--	--

Texte von ALEX BURKHARD sowie Teilnehmer\*innen des Poetry-Slam-Workshops.

Kartenvorverkauf siehe Info umseitig

BEETHOVEN LACHT – EINE MUSIKALISCH-  
LITERARISCHE MATINEE FÜR KINDER

Mit Lauten malen, mit Worten spielen, mit Klängen kichern und mit Musik necken: Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven verknüpft dieses Kinderkonzert humorvolle Kammermusik des Komponisten mit lustigen Gedichten und Geschichten aus aller Welt.

SONNTAG 13.12.  
Jella-Lepman-Saal / Schloss Blumenburg  
11 und 14 Uhr

Es spielen Musiker\*innen des BRSO.  
Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Für Familien und Kinder ab 6 Jahren  
Kartenvorverkauf siehe Info umseitig  
In Kooperation mit der Internationalen Jugendbibliothek München

## FÜR SCHÜLER\*INNEN, LEHRKRÄFTE UND STUDIERENDE

VIDEOCHATS MIT MUSIKER\*INNEN UND IHREN INSTRUMENTEN  
In interaktiven Videochats treffen Schüler\*innen jetzt digital Musiker\*innen des BRSO. Mögliche Gesprächsthemen sind z. B. das Instrument oder der Beruf Orchestermusiker\*in. Die Musiker\*innen geben Klangbeispiele und beantworten individuelle Fragen der Schüler\*innen. Das Format eignet sich sowohl für das Klassenzimmer als auch für die »Schule daheim« – ein Smartphone genügt. Das Fazit der Testreihe: Die Schüler\*innen möchten das BRSO unbedingt bald live erleben.

Termine nach Vereinbarung; möglich sind auch bis zu 3 Termine mit jeweils unterschiedlichen Instrumenten; Dauer ca. 45 min  
Empfohlen für jeweils bis zu 8 Schüler\*innen (»Schule daheim«) oder eine Klasse (vom Klassenzimmer aus) aller weiterführenden Schularten der Jahrgangsstufen 5-7  
Anmeldung unter [brso.education@br.de](mailto:brso.education@br.de)

In Zusammenarbeit mit der Koordinierungsstelle für Medienkompetenz und Lehrerfortbildung von BR und Bayerischem Staatsministerium für Unterricht und Kultus.

ECHTZEIT – MODERIERTE ORCHESTERPROBEN  
Berühmte Dirigent\*innen, spannende musikalische Werke, ein Weltklasse-Orchester: Dies können Schüler\*innen aller Schularten in der »Echtzeit« unmittelbar erleben. Wer möchte, kann bei der Probe sogar selbst moderieren und sich in Workshops mit professionellen Moderator\*innen darauf vorbereiten. Lehrkräfte finden auf unserer Website zu jeder »Echtzeit« Unterrichtsmaterial zum kostenlosen Download, das in Kooperation mit der Universität Augsburg entwickelt wird.

DONNERSTAG 29.10  
Herkulessaal  
10 Uhr

KLAUS MÄKELÄ Dirigent IGOR LEVIT Artist in Residence Klavier	WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert Es-Dur, KV 271 »Jenamy«
--	---

Empfohlen für Schüler\*innen aller Schularten der Jahrgangsstufen 1-6  
Dauer ca. 1 Std.

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich ([brso.education@br.de](mailto:brso.education@br.de)). Je nach Entwicklung des Infektionsgeschehens ist die Publikumszahl begrenzt. Im Falle einer kurzfristigen Reduzierung der Saalkapazität verlosen wir die verbleibenden Plätze.

Alle fünf Echtzeitermine der Saison 2020-2021 mit jeweils aktuellem Programm finden Sie auf unserer Homepage [brso.de/education](http://brso.de/education).



## FÜR SCHÜLER\*INNEN, LEHRKRÄFTE UND STUDIERENDE

### KINDERKONZERT »KARTONS & QUERFLÖTE«

Auf vielfache Nachfrage touren eine Flötistin und drei Schlagzeuger des BRSO wieder eine Woche lang mit einem Kinderkonzert durch bayerische Grundschulen – für die Zuhörer\*innen kostenlos. Auf spielerische Art und Weise und mit viel Witz führen sie die Schüler\*innen durch die breite Palette des Instrumentariums eines Schlagzeugers. Gelegenheit zum Mitmachen gibt es vielfach!

Da die für Juni 2020 geplante Schultour des Ensembles aufgrund der Coronavirus-Schutzmaßnahmen ausfallen musste, werden die Musiker\*innen diese Tour nachholen und nach Möglichkeit der ursprünglich ausgewählten Reiseroute folgen. Wir bitten um Verständnis, dass eine Bewerbung daher diesmal nicht möglich ist.

**MONTAG 26. bis FREITAG 30.10.**  
verschiedene bayerische Grundschulen  
täglich zwei- bis viermal, Uhrzeit nach Vereinbarung  
ca. 45 Min. Dauer, für Kinder von 5 bis 10 Jahren

**NATALIE SCHWAABE**

Flöte

**MARKUS STECKELER, GUIDO MARGGRANDER**

**CHRISTIAN PILZ**

Schlagzeug

### BRSO WIMMELBILD ZUM ENTDECKEN UND AUSMALEN

Wer darf auf die Pauke hauen? Was glitzert da? Wer packt die Koffer fürs Orchester? Der Zeichner und Illustrator Florian Mitgutsch hat für das BRSO ein humorvolles Wimmelbild gestaltet, mit dem Kinder im Grundschulalter auf spielerische Weise Aufbau, Instrumente und Besonderheiten eines Symphonieorchesters im öffentlich-rechtlichen Rundfunk entdecken können. Das farbige A2-Plakat mit kindgerechten Erläuterungen der Autorin Katharina Neuschaefer fürs Klassenzimmer können Sie kostenlos unter [brso.education@br.de](mailto:brso.education@br.de) bestellen. Eine schwarz-weiße A3-Version zum selber Ausmalen gibt es auf unserer Homepage zum Download ([brso.de/education/brso-wimmelbild](http://brso.de/education/brso-wimmelbild))

### ARD JUGENDMEDIENTAG 2020: DIESMAL IM NETZ!

Der ARD-Jugendmedientag kommt dieses Jahr direkt ins Klassenzimmer: als deutschlandweite Webkonferenz. In einem Videochat mit Musiker\*innen des Symphonieorchesters erfahren Jugendliche aus erster Hand, wie der Berufsalltag in einem Rundfunkorchester aussieht. Tournee-Profis aus dem Orchestermanagement erzählen bei einem weiteren Termin, wie 130 Leute samt Pauken und Trompeten auf Reisen gehen – in Europa, nach Asien und in die USA.

### DIENSTAG 10.11.

10.30-11.30 Uhr »BRSO on tour« – Videochat mit Martin Wosnik, Orchesterinspizient beim BRSO

11.30-12.30 Uhr Videochat mit BRSO Musiker\*innen  
Empfohlen für Schüler\*innen aller Schularten ab Jahrgangsstufe 8; teilnehmen können bis zu 8 einzelne Jugendliche oder eine Klasse pro Chat

Anmeldung ab 14. September unter [www.ard.de/jugendmedientag](http://www.ard.de/jugendmedientag)

### JUGENDKONZERTE »DIFFERENT TRAINS«

Mit einem ganz besonderen Werk im Gepäck reist ein Streichquartett des Symphonieorchesters im Mai 2021 durch bayerische Schulen: In seinem Stück »Different Trains« erinnert sich Steve Reich an die Zugreisen seiner Kindheit quer durch die USA in den frühen 1940er Jahren – und stellt sich die Frage, welche dramatisch andere Umstände eine Zugfahrt für jüdische Kinder seines Alters zur selben Zeit in Europa haben konnte. Gemeinsam mit den Musiker\*innen vollziehen die Zuhörer\*innen nach, wie der Komponist persönliche Erinnerungen und Zeitgeschichte in Klänge umsetzt und dabei auch historische Geräusche und Sprache einbindet. Schüler\*innen der teilnehmenden Schulen gestalten das Konzert aktiv mit. Wer das Ensemble an seiner Schule erleben möchte, kann sich bis zum 31. Dezember 2020 auf der Website des BRSO für eines der Konzerte bewerben ([br-so.de/education/schulkonzerte](http://br-so.de/education/schulkonzerte)).

**MONTAG 3. bis FREITAG 7.5.**  
verschiedene bayerische Schulen täglich zweimal, Uhrzeit nach Vereinbarung  
ca. 80 Min. Dauer  
empfohlen für Realschulen und Gymnasien ab Jahrgangsstufe 8

**KORBINIAN ALTENBERGER**

**MARIJE GREVINK**

Violine

**CHRISTIANE**

**HÖRR-KALMER**

Viola

**JAN MISCHLICH-**

**ANDRESEN**

Violoncello

### SCHULPARTNERSCHAFT (REAL- UND MITTELSCHULEN)

Seit Herbst 2019 ist die Städtische Elly-Heuss-Realschule in München-Giesing Partnerschule des BRSO. Während der zweijährigen Kooperation lernen die Schüler\*innen unterschiedliche Facetten der Arbeit eines Symphonieorchesters kennen und bringen sich in diversen Projekten selbst ein. Für Herbst 2021 wird eine neue Partnerschule gesucht. Interessierte Lehrkräfte können sich unter [brso.education@br.de](mailto:brso.education@br.de) melden.

### P-SEMINAR (GYMNASIEN)

Im Rahmen von P-Seminaren erhalten bayerische Schüler\*innen praktische Einblicke in verschiedene Berufsfelder rund um das BRSO, wie etwa Moderation, Konzertmanagement und Berichterstattung und drehen z.B. ihre eigenen Musikvideos. Teilnehmende Schule im Schuljahr 2020/2021 ist das Carl-von-Linde-Gymnasium Kempten.

Im Rahmen seiner Schulprojekte kooperiert BRSO Education mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus.



## FÜR JUNGE MUSIKER\*INNEN

### KAMMERMUSIK-WERKSTATT

8.-10.4.2021 Evangelische Akademie Tutzing

Drei intensive Tage lang erarbeiten junge, fortgeschrittene Instrumentalsolist\*innen aus Bayern mit Dozent\*innen aus dem BRSO kammermusikalische Werke. Den Abschluss bildet ein abendliches Konzert der Teilnehmer\*innen.

Alle Teilnehmer\*innen erhalten ein Vollstipendium, das durch die Unterstützung der »Freunde des Symphonieorchesters e.V.« ermöglicht wird. Sämtliche Informationen sowie das Online-Bewerbungsformular für junge Streicher-, Bläser- und gemischte Ensembles bis 22 Jahre sind auf der Website des BRSO erhältlich ([br-so.de/education/kammermusik-werkstatt.de](http://br-so.de/education/kammermusik-werkstatt.de)).

Bewerbungsschluss: 15.12.2020

In Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing

Dozent\*innen

KORBINIAN ALTENBERGER, JULITA SMOLEŃ

Violine

UTA ZENKE-VOGELMANN

Violoncello

NATALIE SCHWAABE

Flöte

THOMAS RUH

Horn

LUKAS MARIA KUEN

Klavier

### BAYERISCHES LANDESJUGENDORCHESTER (BLJO)

Seit mehr als 15 Jahren unterstützt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks das BLJO im Rahmen einer Patenschaft auf vielfältige Weise. Gemeinsame Arbeitsphasen und Konzerte mit Chefdirigent Mariss Jansons († 2019) und Gastdirigenten des BRSO haben die Patenschaft geprägt. Ebenso stehen Musiker\*innen des BRSO dem Nachwuchs als Dozent\*innen und Mentor\*innen zur Seite.

In der Saison 2020/2021 trifft das BLJO gemeinsam mit BRSO-Dozent\*innen und unter der Leitung des ehemaligen BRSO-Posaunisten Joseph Bastian (Januar 2021) in München und Bayern auf. Beim Kammermusikurs im November 2020 in Amberg bereiten sich Mitglieder des BLJO mit Dozent\*innen aus dem BRSO auf kammermusikalische Auftritte vor.

Termine und Infos unter [www.bljo.de](http://www.bljo.de).

Dozent\*innen

WERNER MITTELBACH

Holzbläser

HANSJÖRG PROFANTER, UWE SCHRODI,

RALF SPRINGMANN

Blechbläser

KORBINIAN ALTENBERGER, JEHYE LEE, DAVID VAN DIJK, DANIEL NODEL, DANIELA JUNG

Violine

BENEDICT HAMES

Viola

HANNO SIMONS, FREDERIKE JEHKUL-SADLER,

SAMUEL LUTZKER

Violoncello

PHILIPP STUBENRAUCH

Kontrabass

LUKAS MARIA KUEN

Klavier

Aktuelle Informationen zu ggf. angepassten Angeboten und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage oder im BRSO Education-Newsletter (Anmeldung unter [brso.de/education/info](http://brso.de/education/info)).

